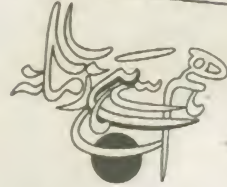


ہم سے ہے زمانہ

مصنف (سمرا بخاری)

شہزادہ



”اسکول اشارت کرنے کے لیے پہلا کام تو ایک مناسب سی عمارت کا ہے آپا جان! اور میں آج کل اسی کام میں لگا ہوا ہوں۔“

”میں میں پوچھتی ہوں ابراہیم! ایسا کون سا محل چاہیے ہمیں جو مل کے ہی نہیں دے رہا یہ دکانیں ہمارے پچھواڑے ہی خالی پڑی ہیں، میں بھی خاسے پرانے سے کم کرائے پر مل جاؤں گے۔“

”آپا جان! اب ایک کام اگر شروع کرنے کی ضمانتی ملے تو یہیں تازہ رانا لایا جانے پر کیا جائے، چوں کو تو جہاں بھی بھٹاؤ، بغیر ناک بھوں چڑھائے بیٹھ جائیں گے مگر والدین اسے جگر گوشوں کے لیے بہتر سے بہترین

مکمل ناول



میں مانگ مکان دس لینے پر راضی ہو گا۔ وہاں یہ میں
پر بات نکالیں (ختم کریں) گئے۔
اس سے پہلے تانا ماموں کچھ جواب میں کہتے۔
امروں پر ہنگ مرچ سالے والے انہیں ملتے سے
پلیٹ میں کھانوں کی صورت میں بجائے اشبیل چلا
آیا۔
”اے بے اعتدالی! اچھی خوشبو آ رہی ہے۔“ داوی
نے لہ لہا سانس بھینچ کر امرو کی خوشبو اپنے اندر اتاری۔
”کیجئے کھا کر بھی کیجئے۔“ خا سے پکے ہیں۔“
جب وہ دونوں ایک ایک گھوڑا اٹھا چکے تو جملہ مکمل
کیا داوی نے گھر کو رکھا۔ امرو کا غلو خانہ میں رکھ
کر اسرا منایا اور لوٹیں۔

”میں بھی کھوں ہم میں کھیں پیش کر رہے ہو۔“
”میں بھی تو حلیٹ تو شانوں کو کھلا کر آیا ہوں۔“
”تو مٹی مٹیہ کما سے نامراد ان کلام کرنے والیوں
سے زیادہ دوستی نہ بنایا کر۔ گھر گھر جاتی ہیں۔ ایک کی
دس لگا کر بدنام کرتی ہیں۔“
”جیکے امرو کھانے کو دوستی کا نام دے رہی
ہیں۔“ وہ تیراں ہوا۔

”رے بے عقل! میں تیری نہیں اس کی بات
کر رہی ہوں۔“ ان پر چھ جابل اور کھلی دلی لڑکیاں غلط فہمی
کا شکار بھی ہوئی جلدی ہوئی ہیں اب نہ دیکھوں
میں تجھے اس کے پاس آس۔ ورنہ جگہ مٹی ہوں جو ذرا
بھی ملے میں کسی زبان پر تیرا اور اس کا نام ایک ساتھ
آیا۔ میں نے پھر کچھ نہیں دیکھا۔ اسی کے ساتھ تیرا
ویاہ کر دینا ہے۔“

”یعنی ایک بچی کبھی لڑکی جو امرو مقدر بننے کی
میں لیے دنیا میں آئی ہے۔“ اسے تو ارا بی رو جانے دینا
ہے کہ ظاہر ہے اب اس کی شادی تو کسی چنی شاداں
چھو کی فیملی کے ہائے جیلے نہیں ہو سکتی۔
”مگر اتنا ہی خیال ہے تو ناسن تیر۔“ عقل کے ناخن

”بہوش کے۔“ اس نے تھکی۔

”میری زبان نہ پکڑا کر اور کہاں سے ماں تیری؟
اسے کسا تھا مجھے سبزی ملاوے میں تیار کی ہوں۔“
”میں نے منع کر دیا ہے۔“ آج سبزی نہیں کپے
گی۔“

”تو کیا کیے گا؟“
”کوئی پرانے پتالیں دینی لینے میں بازار جا رہا تھا
بس پاؤں میں بھول گیا۔“
”آو کے پرانے۔“ تانا ماموں نے پند ہی گے سے

ہلایا۔
”یہ تو برا لہا کام ہے۔ ہاں وہ بے چاری گئی رہے
گی اللہ کی اللہ ہی جانے۔ ایک بیٹی دے سنا سونام
کروانی مل اور داوی کو پیکر بچھا کر کھلائی۔ اب ہے
تاں میری ایک ہی پوتی نعلما۔“ جب جی جانی ہوں ماں
کے ساتھ کاموں میں لگی ہوتی ہے، باپ کی بھی بیٹی
خدمت کرتی ہے۔ میرے بھی ہاتھ پاؤں واقعی ہے
جب سے اس نے سانی سیکھی ہے اب تو میرے
پیرنے میں ہی جیتی ہے اور اچھے شکرے جیتی ہے کہ

”تو کس طرح خوش ہو جاوے۔“
”دیکھ کر کون ناشکری کر رہی ہیں؟ وہی سہیل
نے ایک ہیرا صفت چندے آفتاب چندے ہاتھ
نیک سیرت نیک صورت ملتے شاعر و فاشاعر
شان گھروالوں کی جان، چھوٹیوں میں گندمی پوتی۔“

”چنا چنا کر کما
”ہاں وہی ہے میں تو یہ کہہ رہی ہوں جیسے اللہ
جو او کو ایک بن دے کر اس گھر میں رونق اور روش
آ رہی ہے، ایسے ہی ایک جی پری اوھر بھی
تیری ماں جو سارا دن کاموں میں لگی رہتی ہے۔
اس کا ہاتھ پائی گھر میں ہستی کھاتی پھرتی۔ اس
گوئے ستاروں، موتیوں، رنگ بہ رنگ دھواں
کرخانوں والے کپڑوں سے گھر میں بھی رنگ
آئے۔“

”تاجاں! جو نہیں ہے اس کا کیا ذکر؟ ہم ایک
بات کر رہے تھے۔ وہ تو درمیان ہی میں رو
لے۔“

پر آہٹھا۔

”تمہاری اس چرب زبانی کی آج کل مجھے بہت
ضرورت ہے۔ جاؤ جا کر والدین کو ہمارے اسکول کی
خوبیوں سے لگاؤ کر اور کہہ دو کہ وہ اپنے چکر کو شوں
کو ہمارے اسکول میں آئے۔“
”مہلے اسکول تو قائم کریں جب وہ لڑیں تو جیسے
گے تو کیا میں اللہ میاں کے بچپو لڑے کا پڑے بناؤں
گا۔“

”وہی تو میں کہہ رہی ہوں اب اگر ایک کلام کا یہ
انٹھائی لیا ہے تو پورے کرو۔ جلدی کام شروع کرو۔“
”داوی! کیا خیال ہے ایک معزز سیٹ آپ
کے لیے بھی تیار رکھ لی جائے؟“ جو آتھو کی بند آٹھ
کھلے۔ خود کو انوری کھر کی سازش میں بیٹھے ہاوں
کاسفد کھر آخری کھر میں وصل دیکھا ہے۔ آنکھوں پر
درد نگ ہمیں بلکہ ستری فریم کی عینک اور عینک کے پیچھے
مغور نگاہیں ہیں۔ گلے میں موتیوں کی مالا اور کانوں
میں ہیرے کے ہائیں تیرنی اٹھال تو ہیرے کے نہیں
مل سکتے ہاں اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے دوست
میرے سے اس کی لال کے مانگ لائوں۔ اب اس کا دس
سال دینی میں رہا ہے۔ بڑا زور ہے اس کی لال کے
پاس جب پہنچے ہے خوب ہلکا ہے اور اپنی قیمت سے
بڑھ کر کھائی دیتا ہے۔ آپ کو ہمیشہ دیرسا آتش بھی
دیں گے وہاں بیٹھ کر شکایت کے لیے آنے والی مدد رزی
طبیعت صاف کیا کرنا۔“

”اس عمر میں ہم سے نہیں ہوتی یہ تو کیا اور وغیرہ
اور خیر ہی ملائے ضرورت بھی کیا ہے میرے بیٹے
کما ہے ہیں اب بھائی اور پوتے بھی کما لیں
گے۔“
”بھائی! کبھی نکما کارہ نہیں بیٹھا وقت سے پہلے
پیشن لے لی تھی اس لیے گھر میں نظر آتا ہوں۔“ تانا
ماموں نے جھٹکیا دیا۔

”اے ہاں وہ گونڈن شیک پنڈ محبت آج مجھے بھلے
کام سے ملے مردوں کو گھر بھولنا۔“
”اچھا! اپنے تیا کے گھر ہو آ۔ وہ جو ابھی انتظار
کر رہا ہو گا۔“
”انتظار کیوں کر رہا ہو گا؟ پاؤں میں مندی تھوڑی
گئی ہے۔ آتا ہو گا تو آجائے گا۔“ وہ اب داوی کے ستر

”وہیے آج بھاگنے والا سین مشکل ہی لگ رہا ہے۔“

”کیا چند! اس بننے کوں ی دیر لگتی ہے۔“

”آپ دونوں میرے کہیں جارہے ہو؟“ شادواں نے کمر باندھ کر پوچھا۔

”یہ خیرے تسماری کیا مراد ہے وضاحت فرماؤ۔“

”نہیں سیلا! انہی ہو گا۔“

”واہ واہ آپ اور آپ کے اندازے۔ سارا عقد ہماری عقل و دانش کے حق کا تا ہے مگر یہ شادواں پتا نہیں اس نے ہم میں کیا دیکھ لیا ہے۔“

”میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ آپ کی دواوی اس طرح کہتی ہیں۔“

”وہ ہماری دواوی ہیں انہیں ہر طرح کا مکالمہ ادا کرنے کا حق ہے اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم بھی انہی کا انداز اپنالو اور ہمارے کسی عتاب کا شکار ہو جاؤ۔“

وہ بھی نہیں۔ کدھے ایکن ہالوں کی میلی سی چوٹی کا سراپا جس میں کپڑے اسے لہرائی جہاں آباہر نظر آتے۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
زندگی اک روشنی	رضانہ گارہ خان	500/-
خوشگوار کوئی گھر نہیں	رضانہ گارہ خان	150/-
شہول کے دروازے	شازیہ چوہدری	300/-
خیر سے مکی شہوت	شازیہ چوہدری	150/-
دل ایک خبر چوں	آدیل مرزا	400/-

ہل بھل گھٹنے کے لیے کتاب ڈاک خرچ 30/- روپے

مکمل نام لکھ کر

کلیڈر دھران ڈائجسٹ 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 2216381

”مردوں کو مارو گولی۔ میں لطیفوں کی کتاب لے کر آیا ہوں۔ سچ ساری رات پڑھا رہا ہوں۔ پڑھ کر کہنے کی کوشش کرتا رہا اور میرے ذہن میں یہ بات آتی کہ اس سے اچھے لطیفے تو کم کہہ سکتے ہیں تو کیوں نہ ہم بھی لطیفوں کی کتاب شائع نہ کریں۔“

”خود بخود ہی آتم کیوں آگئے ہو؟“ ناناما میں نے جھلک کر اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا۔

”نہلے کیا کر رہی ہے؟“ دواوی نے پوچھی کہ بارے میں پوچھا۔

”آج سڑے سے اور سڑے کے روز وہ صرف سڑے میز پر بھاڑتی ہے۔“

”اس سے کہنا تھا اور آج آپ کوئی اچھا سا متعون مجھے بھی سنائیے اب تو آنکھوں میں اندام نہیں رہا کہ میں اس بار کدھلی پڑھ سکوں۔“

”کتاب ان پرچوں میں بھی اندام نہیں رہا کہ انہیں دل لگا کر پڑھا جائے۔ اس لیے آپ آنکھوں کی دغا بازی پر مجید نہ ہوں۔“

”جس نے اٹھ پڑھو ضروری کام ہے۔“

”کہاں چلے دیکھ تو رہے ہو۔ آج موسم برا سرد ہو رہا ہے۔“ دواوی نے نیا نقیض کپل اور مڑے ہوئے بھی بھر بھری کی۔

”یہ موسم ہماری راہ میں رکاوٹ نہیں بن سکتا۔ اگر ہم ان کے تیرے کہیں رہے پھر ہو چکے ہمارے کام اٹھ جاؤ گا۔ ایس سوچ میں کم ہو۔“

”آج ڈیوٹ کیا ہے؟“ اس نے ذہن پر زور دیتے ہوئے پوچھا۔

”آج جنوری کی دس تاریخ ہے۔“ دواوی نے کچھ جانتے ہوئے یاد دلایا تو وہ چونکا پھر ایک دم سے کھڑا ہو گیا۔ کمرے میں جا کر لیڈر جیکٹ پہنی ہالوں میں برش پھیرا پھر دواوی سے بولا۔

”جوتے تبدیل کر لوں گا یا نہیں ٹھیک ہیں؟“

”نہیں جو گری رہے۔ بھاگتے ہیں آسمانی رہتی ہے۔“

”بات کر لی ہے۔“

”چلیں شکر ہے کسی سلسلے میں تو بات کی ہے؟“

”اسلام ٹیکم اٹل خانہ کیا ابھی تک آپ خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہے ہیں۔ اٹھ جائیے کیا نہ ہو کھلے گٹ سے کوئی اندر آئے سب لوٹ کر لے جائے۔ آپ کے پاس صرف یہ خرگوشی مزے لوٹنے کے لیے رہ جائے۔“

”خو گیا دواوی!“

”شہول نے چک کر کہا پھر کھڑی سے رو رہا دواوی اور بولا۔

”آج دواوی کی جان! ہم اور وہ ہیں اہم میٹنگ ہو رہی ہے۔“

”کیا دواوی آپ اپنی جان سے بے زاریوں ہو رہی ہیں؟“

”تھی سوال خانہ۔“

”میں کیوں ہوں لگی اپنی جان سے بے زار تھیں یہ غلطی جو میں کون دیتا ہے۔“

”نہیں۔ وہ پہلی نے مجھے دواوی کی جان کہا تو یہ ممکن گزرا کہ شاید۔“

”وہ تو جس کا کہہ دوں رہا تھا۔ وہ ہماری دواوی تو ان کی بڑی ہواؤں میں ہیں اس کو میں ایک اہم میٹنگ ان کے سر پر جاری ہے۔“

”شہول بس پڑا۔“

”مگر کدھلی صفر ہو تو آہم سے اہم میٹنگ بھی لکھ لاکھ سے لکھ کی ہو جاتی ہے۔“

”تم نے اتنے دنوں میں کیا کیا ہے؟ میں نے کئی کام تمہارے ذمے لگائے تھے۔“

”جی جی ناناما میں اچھے یاد ہے اور میں نے چار دن تو اس بات پر غور کیا کہ سب سے پہلے کون سا کام کیا جائے پھر وہ دن لگا کر سٹہ بتائی اہم کام سب سے اوپر لکھے اور پھر وہ دن اس کام پر شدید محنت کے بعد مجھے احساس ہوا کہ سٹ میں کچھ کی ہے۔ اس لیے آج یہ گاہلی کانڈ پر دوبارہ تیار کی جائے گی۔ گاہلی کانڈ میرے پاس نہیں ہے۔ اسی لیے کیا تھا کہ کچھ پیسے دیں تاکہ بازار سے گاہلی کانڈ لانا چاسکے۔“

”دواوی! تمہاری فکر کوئی شاندار ہے پیارے! اسی خوشی میں پیچھے اوروں کھاؤ۔“

”آج جان بات پھر کہیں سے کہیں جاری ہے۔“

”جائے دیں ہمارے پاس موضوعات کی کمی ہے کیا۔ ایک چیز ہے جس پر زور آئے ہیں۔ اب ہزار سے ہی یاد آیا۔ آپ یہ جلدی ہٹے کریں۔ ملازمین کو تنخواہ کیا دیں گے تاکہ اس کی روشنی میں ہم بھرتی کا کام تو شروع کریں۔“

”دواوی! ابراہیم! شہول نے یہ بات تو اچھی کہی ہے۔ تم کچھ تو کرو۔ کیوں خیالی پاؤ کا کاتے رہتے ہو۔“

”آپ! آپ بھی کبھی کبھی بے حد زیادتی کر جاتی ہیں اور ہاں شہول! سنو! سچ صرف میٹرک اور ایف اے پاس لڑائیاں ہی رکھی جا سکیں گی۔ ایک تو یہ عمر اعتماد سے ماری اور دنیا کے چلنے سے ناواقف ہوئی ہیں۔ دوسرے اپنی قابلیت پر بھی شرمندہ ہوئی ہیں اس لیے زیادہ تنخواہ کا مطالبہ نہیں کرتیں جو مٹا ہے۔ مگر شکر کر کے لے لیں ہیں۔“

”آپ تو واقعی کاروباری ہو گئے ہیں ناناما میں!“

”میں یہ تعریف بھی ناظرہ انہوں نے خیال نہیں کیا۔ اثبات میں سر ہایا اور بولے۔

”اور جو اکاؤنٹ کے شعبے میں اور چند دوسرے شعبوں میں مولانا زمین رکھے جائیں گے۔ وہ زیادہ عمر کے لیے جائیں گے جنہیں وہی پڑنے کی فکر سے زیادہ وقت کٹانے کی فکر ہوگی اور وہ اس نوکری کو ہمارا احسان سمجھ کر کریں گے۔“

”بہتر ہے مل جائیں گے۔“ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔

”کینٹین۔ ہم بے حد شاندار بنا سکیں گے اور کوشش کریں گے جو والدین صبح بچوں کو کچھوٹے آئیں وہ یہاں کچھ کرنا سنا کریں۔ میں تو ساتھ لے کر جائیں اور واپس پرچہ تو ضرور ہی کریں۔“

”بھان! اللہ یعنی اسکول میں ہر وقت حلوہ پوری ہاں چھوٹے بڑائی نئے کتاب کی خوشبو سن لہرا کریں گی۔“

”کینٹین ہم ٹھیکے پر دیں گے اس سلسلے میں

”کیا جانا جائے آج؟“ جوادی پوچھ رہا تھا۔
 ”تجربہ یاد نہیں آج شید ڈرا کیوں کے دادا کا
 چاہے سو اس سبب بڑی دیکھ چڑھا ہی ہوں گی اس کے
 ساتھ کار کیا ہے۔ بس آج کو جہنم چلتے ہیں۔“
 ”شید ڈرا کیوں رہی تال، جس نے ایک آدھتی کی
 بیٹی سے آنکھ لڑا رکھی ہے اور لڑکی کے باپ نے اس کی
 آنکھیں نہانے کا وعدہ کر رکھا ہے۔“
 ”بالکل وہی یہ تو میں درمیان میں آیا اور اب
 تک تو وہ گناہ کار آنکھیں بھی مل چکی ہوئیں۔“
 بات کرتے کرتے دونوں گھر سے باہر آ گئے اور
 آدھے راستے پہنچ کر انھیں لے چل کر ”بیڑہ غرق“ کا
 نعرہ لگایا۔
 ”کیا ہوا آج کیا زیبا سنے کا پروگرام تھا؟“
 ”آؤ سنیں، یہ آج میں نے اسی سے فرما کر
 بلکہ خدا کر کے آؤ گے پر اسے بولے تھے اور تو نے فکر
 ایسا فلا فلا سب بھول بھول تیرے ساتھ چاہے سو
 کھانے نکل آتا ہوں۔“
 ”چل اب روٹا بند کر۔ زندگی رہی تو آؤ گے پر اسے
 بہت۔ میں سے کیا جی نور میں کا گھر قریب ہی ہے۔
 تقریباً دو سالی سے ہم ان سے نہیں ملے کیا خیال
 ہے۔ آج سام کر لیں آئیں؟“
 ”ہاں چلو چلتے ہیں۔ پتہ نہیں انہیں ہم کیا بھی ہیں
 یا نہیں۔“ انھیں نے ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے
 خدا سے کا اظہار کیا۔
 ”چلو خبر ہے بھول گئی ہوں گی تو یاد لڑاؤں گے کہ
 ہم وہی ہیں جنہوں نے ان کی ساس کو یہ نصیحت دلایا تھا کہ
 ان کی بیوے گھر میں جنت کا بیڑہ لے اور ایک جن ان
 ساس محترمہ پر عاشق ہونے کی تیاری کر رہا ہے۔ کانور
 جہاں بتاتی ہیں۔ کہل تو ان کی ساس ہم وقت چھاتی پر
 موگہ والا کرتی تھیں اور اس دن سے جو چھوٹے بچے
 کے گھر کو رونق بخشی ہے تو پلٹ کر بیڑے والے کے گھر
 کی جانب نہیں دیکھا۔“
 ”ہاں ان دنوں تو آپا جہاری صلاحیتوں کی بڑی
 مترقی تھیں۔ کبھی تھیں میں تمہارے گھر آکر ان

ہاں سے ملنا چاہتی ہوں جنہوں نے اے رے زرخیز مرغ
 دلے لال پیدا کیے ہیں۔ بڑی مشکل سے سمجھایا تھا کہ
 اس ملاقات کے بعد یہ لال اپنے والد صاحبان کے
 چھتروں سے نیلے پیلے ہو جائیں گے، لال ہرگز نہیں
 رہیں گے۔“
 باتیں کرتے کرتے دونوں تپانور جہاں کی گلی میں
 آ گئے۔ ایک بچہ کو روک کر پوچھا۔
 ”وہ ایک تپانور جہاں ہوا کرتی تھیں۔ زندہ ہیں یا
 فوت ہو چکی ہیں؟“
 ”صحیح تک تو زندہ ہی تھیں اب کا یہ نہیں۔“ بچہ
 بے نیاز سے جواب دے کر آگے بڑھ گیا۔
 ”واقعی تمک کی تو کہہ رہا ہے، بل کی خبر نہیں۔ یہ
 غریب تو بیچ ملا تھا ان سے۔“
 گھر کے دروازے تک آئے۔ دروازہ کھلا تھا اور
 اندر ایک شوپا تھا۔
 ”لٹا ہے وہ بیڑی ابھی ابھی ہوئی ہے جس سے
 میرا دل لرز رہا ہے۔“ جوادی نے افسوس سے سر
 ہٹاتے ہوئے کہا۔
 ”اپنے گھر کے دل کو گھوٹے سے باندھ لو اور
 سب سے بندوبست آواز تو تپانور صاحب کی آ رہی ہے۔“
 ”واقعی اس پر میں نے غور نہیں کیا۔“ انھیں کے
 ساتھ ہی جوادی نے نوک سے ڈال۔
 شوپا کے تخت پر گھڑ گیا۔ وہاں وہ سوکھی گئی۔
 ”آپا کھلا ہے دروازہ۔“ آواز یقیناً تپانور صاحب کی
 تھی۔ دونوں آگے پیچھے اندر داخل ہوئے۔
 ہینکل تین چار پائیوں کا اونٹنے نیچے فرش والا
 صحن۔ ایک چار پائی چھیٹھی سو دی جگہ پر تین لڑکیاں
 کھڑی تھیں جبکہ تپانور صاحب چار پائی پر شریف فزا
 تھیں۔ خوش رو خوش پوش نوجوان، خواہن آخر
 کیوں نہ متوجہ ہو تیں مگر مگر جو شی مفقود تھی۔
 ”پچھتا نہیں ہم جو داد اور انھیں ہیں۔“
 ”پچھتا کیوں نہیں۔ بس اس وقت اپنے ہی سیاپ
 پرے ہوئے ہیں۔“
 ”سیاپ تو زندگی کی رونق زندگی کی عبارت ہوتے

دیکھ لو دس دس پڑھ کے کون سے تیر بار لیے ہیں انہوں نے۔
 ”دس دس یعنی کے میٹرک یعنی کہ کمال ہو گیا بھی واہ! وہ تو اسے خوش ہو رہے تھے کہ منہ پر دوپٹ ڈال کر رونے والی بھی رونے بھول کر حیرانی سے لگن کی صورت دیکھنے لگی۔
 ”تال آج کل کیا میٹرک پاس والوں کو حکومت انعام سے نواز رہی ہے؟“ چاندی نے منہ میڑھا کر کے سوال کیا۔
 ”حکومت نہیں، تال ناموں جاب عطا کرنے والے ہیں کیا آپ اسکول میں پڑھنا پسند کریں گی؟“ تینوں کو دیکھ کر پوچھا گیا۔
 ”اسکول کن سال اسکول؟“
 ”جیسے ہمارا اسکول ہمارے تال ناموں کا اسکول۔“
 ”جھاتی کہاں ہے؟“ متول پوچھیں۔
 ”ننگ۔ ننگ۔ کمال ہے،“ غریب پیدا ہو رہا ہے۔ آپ کے لیے مبارک باد کہ آپ کو جی جی نیچر کے طور پر متعارف ہوں گی۔
 ”وہ ہم نے تھوڑے ڈپرین میں میٹرک کیا ہے۔“
 ”مجھ نے شرمندہ ہونے سے بچا۔“
 ”کوئی بات نہیں الف بے اے بی سی تو آتی ہی ہے تال۔“
 ”ہاں بی بی وہ تو آتی ہے مگر ہماری صورتیں ہماری غرت پہلے ہی ایک دیوار تو کسی کی پوشش کی ہے کوئی رکھتا ہی نہیں۔“
 ”تیسے ہیں لڑکی ذرا بڑا ہون ہو تو ہی چل سکتی ہے۔“
 ”لوگوں کا ذکر ہم تو کمالی مایاں لگتی ہیں۔“
 ”لوگوں کا ذکر ہم تو خود آخر کر رہے ہیں متوجہ زیادہ نہیں ہو گی تمہاری سے زیادہ ضرور ہو جتنا تم دن رات کی سخت سے کاتی ہو۔“
 ”نہ تو تم تو بے بھی آتے ہو تال۔“ میری کوئی نہ کوئی معیت پریشانی ختم کر چلتے ہو تو کمال تھے آخری دور سے پہلے کیوں نہیں آتے مجھے تو تم لوگوں کے گھر بھی معلوم نہیں تھے تو یہ میں نے یاد کی مری کیا۔
 ”بس ہم مصروف ہی رہے رہے آج چاکا اس

نے ترکیب سوچ لی ہے اور وہ فون کرنے لگی۔
 ”اور میں آ رہی نکال دوں گا۔“
 ”وہ شرفیو کے ابا کے پاس تو اپنا موبائل سے اکثر چلے میں کان سے لگا کر باتیں کر رہا ہوتا ہے دوسرے لفظوں میں شیخیاں مار رہا ہوتا ہے۔“
 ”اسی لیے تو شیف سازش سمجھیں لگتی ہے۔“ یقیناً ابا معصوم بے خبر ہے۔
 ”تو اچھا ہے۔ اگر ایسا ویسا کچھ ہو تو ابا کے مخالف پابلی بنا رہا ابا کے مقابل کھڑا کریں گے۔ بس تم شرفیو سے کہو کہ میں بروقت اطلاع دیتی رہے۔ اس لمبی کو خود جو بھی تب ہی بتائے گی تال سارا دن بن بھائیوں کی خدمت میں ہی لگی رہتی ہے۔“
 ”مجھے تو لگتا ہے میری دسترس میں آنے تک وہ ایک آدھ اچھے گھر چکی ہوگی۔ گوارنگ سٹولڈا پوگا اور اسے دنیا کے دھندوں سے نفرت ہو چکی ہوگی۔“
 ”بس یا ابا اب صبر کا پائیز لبریز ہونے سے بچاؤ کہ فرما کے دن کو ٹھوسے رو گئے ہیں۔ یہ اسکول انٹرنٹ ہونے کی وجہ سے، وہ تو سوئی فٹنیں بھی جاگ رہیں گی۔“
 ”نہ بڑا میرے گھر اور شرفیو زمانے بھر کے کام دھندوں سے جان بچا کر صحیح سلامت تمہارے گھر آجائے گی۔“
 ”شرفیو تو آتی جائے گی۔ یہ نہ پاکی جان کے ساتھ بھی کہ تم ڈراگ نہیں ہیں۔ ابا اس کے مرحوم ہو چکے ہیں۔ شرفیو کے سر کر اس کی ابا نے اپنے جینے جیے گھر کے تمام کام ڈال دیے ہیں تو ابا اپنے بچوں کے بن بھائیوں اور انکوئی امی کی کفالت نہ بیا کر رہی ہے۔“
 ”تو کرتی رہے کفالت۔ میں کون پہلی کی پہلی کو دو روزے میں کھڑا انتظار کر رہا ہے کہ ابا کو اسی بچہ لے کر گھر میں داخل ہو۔ ابا ہر تھک رہا کر سب چھوٹ لیا جائے۔“
 ”میرا مطلب تھا تمہاری خالہ کو اندر نہ تو ہو سکتا ہے تاہم جی ایسی صورت میں جب تمہاری اپنی امان بھی کچھ خاص نہیں۔“

”یہ تو اب کی بات ہے۔ تال اسکول چلے دو پھر دیکھنا زمین ہمارے قدموں کو ترسا کرے گی پیارے جوادی کہ ہم گاؤں سے اترا جو نہیں کریں گے۔“
 ”درا تیز چلی جاؤ یا خیالی چلاؤ پکاتے تمہاری رفتار بھی تیز پڑنے لگی ہے۔ ابا ہاں یا ابا نہ ہو تمہارے بچنے تک یا لوگ چالیسویں کی دہائیں چلت چکے ہوں۔“
 ”دونوں نے رفتار بڑھا دی کہ شہر کو علاقہ شروع ہو رہا تھا جہاں انسانوں اور جینوں کی آبادی برابر تھی۔ کچھ کے مکانوں کے ساتھ کچھ کھلے میدان بھی تھے جن کے کنارے کنارے کوڑے کرکٹ کے ڈمیر تھے اور ان ہی ڈمیروں کے ساتھ جینیں استراحت فرماری تھیں۔ قریب ہی بچے کھیل رہے تھے اور گندے ہانی کے گلاب بھی میٹیں بنے ہوئے تھے ان تالابوں کے کنارے آوارہ گئے انھیں بند کرنے لینے شاید مستقبل کے خواب بن رہے تھے۔ جب جینیں اپنی حالیہ زندگی سے خاصی مطمئن دکھائی دیتی تھیں۔
 ”دونوں اس منظر پر تھو کر رہے تھے سو دھیان ہی نہیں رہا اور جوادی کا پائوس ایک نئی دم پر ڈال یقیناً اس کے کی جان دم میں تھی۔ کھل جینہ کی طرح سر کی دلدور وچ ماری اور چھلانگ لگاتی مگر کھجراہٹ میں یہ تعین نہیں کیا کہ چھلانگ لگتی کس طرف ہے کھجراہٹ صحت طلبانی کے تالاب میں جا رہا۔“
 ”یہ غرق آتی تھند میں پانی میں کود گیا ہے۔“
 ”جوادی نے انا تھپے۔“
 ”شکر کہ تیرے اوپر نہیں کودا۔ یہ تھپے اس کی دم پر پڑ کر کھنے کی سوچ بھی کیا تھی؟“
 ”میں مٹی وہ رہ کر اس کے کارنگ بھی مٹی ہو رہا ہے، مجھے تو پتہ ہی نہیں چلا۔ یہ یہاں آرام فرما رہا ہے۔“
 ”چل ابا دیکھ کے چل آجے کس بھی نہیں سے نہ ٹکرا جائا۔“
 ”تمسی کہہ دے مہمان ہوتی؟“ بچوں کو اس خالے میں ایسا تھکے تھکے لگا تھا کہ یہاں پر سفلی

سہرائی اچھے کپڑے پہنے کا رواج کم تھا۔ دوسرا ایسے چربے بھی ایسے علاقے میں مائیں بھی صدیوں میں ایک آدھ پار پیڈ اگر میں تو کر رہا ہوں۔
 ”ہم نے شیدے ڈرا سیور کے گھر کے چائے ہے۔“
 ”اچھا احمد! اوہر تو جی آج دیکھیں چڑھی ہوئی ہیں۔“
 ”جیسے کہ انداز میں خوشی ملی ہوئی ہیں۔“
 ”ہاں ہمارے کم مسکراؤ۔ ہمیں شیدے ڈرا سیور کے دھکا کا انداز ہی نہیں۔ تمہارا دادا مرا ہوتا تو پتہ چلتا۔“
 اشجیل نے ڈانٹ دیا۔
 ”میرا دادا تو کب کامر کھپوئی گیا۔“
 ”شباباش! قوم کو ایسے ہی بے نیاز سپوتوں کی اشد ضرورت ہے۔“
 ”کیوں؟“
 ”پچھلے ٹھنک کر بولنا۔ شبلی وضاحت کرتا چاہتا تھا مگر جواب دینے بازو سے پکڑ کر کھینچا۔
 ”میں نے اچھے واسطے چل پڑا۔ اگر بچہ نہ ملتا تو میں نے وہیں بیٹھ کر حاضریں مار کر روٹا شروع کر دیتا۔“
 ”کر دینا گوئی تو نہیں لے گا۔ سب یہی کہیں گے۔“
 ”اچھا! کوئی کچھ کر جانے پر رو رہا ہے۔“
 ”شیدے ڈرا سیور کے گھر کے سامنے بھی ایک کھلا میدان تھا جہاں اس وقت قاتلین اور دیکوں کی لائن لگی تھی۔“
 ”میں کہیں شیدے کے ذکرت ابے نے ساتھ ساتھ شیدے کے دیر کا پروگرام تو نہیں بنایا۔“
 ”دونوں ٹھنکے پھر اشجیل نے یاد دلایا۔
 ”میں اس کے ابے کو ذکرت نہیں کہتا۔ یہ تو وہ نام ہے جو خفیہ کوڈ کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ اسے کو پتہ چل گیا تو ملوں ہو گا اور میرا تجربہ ہے۔ ملوں ابے بڑے خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔“
 ”قاتلوں کے قریب پہنچ کر شیدے ڈرا سیور کے بارے میں پوچھا۔
 ”مولوی صاحب کو بلائے کیا ہے۔ آپ نہیں۔“
 ”ابھی آجاتا ہے۔“
 ”تو یعنی ابھی مولوی صاحب بھی تشریف نہیں لائے۔ کمال ہے اتنا تاخیر ہو رہا ہے۔“
 ”بدمزہ ہو کر اوہر

مورت بھی بنائے تو تجھے بارٹ انیک ہونے لگتا ہے۔
 میں یہاں کیا جھک مارنے بیٹھا ہوں کہ وہاں ہے
 ایکس ڈپرنگ کی ہیں ابھی نہیں کھولی جاتیں۔ نامرلوا!
 مولوی صاحب کو تو آئیے دو۔
 ”ابو مولوی صاحب! آپس کے دعائیں پڑھیں
 گے! اور تیرا ابا جو مرے دم تک گنہگار کا رہا ہے
 جیسا جگے گا میں سبھی ہوں ایسے ایسوں کی بخشش
 نہیں ہوا کرتی۔“
 ”ابو! اگر واروغہ دہاں پر تیری اباں ہوئی پھر تو مشکل
 ہی ہے۔“
 ”میری اباں مرحومہ کو کیا تعلق ہے سے کیوں ٹھہرتے
 ہو! آئے ہائے کن باتوں میں لگ ہی ہے۔ کیڑا کھانا دو
 مجھے۔“ پلیٹ ہوا میں اچھال دی جو آکر ابا کے قدموں
 میں گر گئی۔
 ”او تو عورت ہے کہ دم نہ میں نہیں رہی۔ ابھی
 میں دیگ نہیں کھول سکتا۔“
 ”تھیک ہے“ نہیں تو میں سہی میں اور میرے
 پیسے کی پوری برادری جاری ہے ناراض ہو کر۔ خود
 ہی مناز چاہتے ہیں۔
 ”او۔ اری۔ او گل تے سن!“ دھمکی زوردار
 تھی۔ مروجی دار کے چہروں سے تے زمین نکل گئی۔
 کہاں کی ڈانگ اور کہاں کی دھمکیں۔ روحی تیمم کو
 منانے کے لیے لے۔
 ابو عزیز شیدے ڈرائیو کے ساتھ مولوی
 صاحب اپنے پیکیں میں ہم راہیوں کے ساتھ
 تشریف لارہے تھے۔
 ”ابا! کھر طے ہو؟ مولوی صاحب آگے ہیں۔“
 شیدے نے لاکر کے انداز میں اطلاع دی۔
 ”او مولوی صاحب کو ماہر گولہ تیری ہاں رس
 (روٹھی) باندی رہی ہوئی ہے۔ کتنی ہے روٹی کھائے
 بغیر! ساری برادری کو لے کر جاری ہوں۔“
 ”ابا! منہ تو نہیں چل رہا اباں! کل“ شیدے
 ڈرائیو نے حیرت سے دیکھ کر شرف لائے ہیں۔ اب
 ”تھیک ہے ابا! آپ جاؤ اباں کو مناز زیادہ ضروری“

دوسرے کھانا آپ کے دیرے میں متبادل فرمائیں
 ”جھاڑے۔“
 ”میں سے متبادل کرواؤں میں اتنے ہندوں کو کھانا۔
 ہائے لوئے ابا! آج تو زندہ ہوتا۔“ چل چلی کی جیو
 پلاڑے کے بغیر اگر خانہ خراب کرنا۔“ پتی بار
 شیدے کے ابا کی آنکھیں باپ کی بلیاں میں ہو گئیں۔
 ”والہ! ہے کہ ابا زندہ ہوتا تو چاہیے والہ کی مگر منایا
 جاسکتا۔“ سبیل نے آگے بڑھ کر یاد دلایا۔
 ”پھر تم ہی کچھ بتاؤ۔ وہ میری عورت عقل کی
 اندھی! اپنی ساری برادری کی عورتوں کو جمع کر لیا ہے۔
 اوھر واروغہ پڑے ہیں کہ لڑے چلے آ رہے ہیں۔“
 ”لایے پانی بلکہ صاف پانی کی چند پائیاں اور نمک
 کا ایک پیکنٹ عنایت کر دیجیے۔“
 ”دونوں براحتہ تھے۔ ان کے اعتقاد کو دیکھتے ہوئے
 کوئی بچنے کی جرات بھی نہیں کر سکا کہ آخر آپ
 اس نمک اور پانی سے کیا شغل فرمائیں گے۔“
 ”دو ہاں پانی آنا ایک پڑا پالہ اور ایک پڈش بھی لے
 آنا۔“ چپچپے کے شیدے کو بروقت آواز دی گئی۔ کچھ
 دیر بعد مغللوں نے ایشیا آ گئیں۔
 ”میلے پالے میں فورم نکالا گیا پڈش میں بریانی
 ہنس کے بعد بریانی کی دیگوں میں نمک کا پیکنٹ کھول کر
 نمک ڈالا گیا اور فورے میں پانی کی باغی لٹائی دی گئی۔
 ”لچھی مسئلہ حل ہو گیا۔“
 ”دونوں باپ بیٹا آنکھیں جھاڑے یہ منظر دیکھ رہے
 تھے اور یوں لگتا تھا صورت حال سمجھنے سے قاصر ہیں۔
 ”پوری بڑ جائے یا کمزید پانی ڈال دیں؟“
 ”نہیں نہیں بڑ جائے گی۔ اب فورے میں نمک
 کم ہو گیا ہوگا۔ اس میں بھی نمک ڈال دو۔“ والد
 صاحب کو کھینچے بوش آیا اور ذہن بھی چلنے لگا۔
 ”یہ کام آپ اپنے مبارک ہاتھوں سے انجام
 دیجیے۔“ جواہر نے پیکنٹ میں موجود پانی نمک ان کی
 جانب بڑھایا۔
 ”چل جی! اب اس نالی کو اس محلے میں تو کوئی دیکھیں
 پکولے نہیں بلوائے گا۔“ شیدے نے ہاتھ

جھاڑے۔
 تیلوں میں سے کسی نے جواب نہیں دیا۔
 ”یہ الگ سے کھانا آپ لوگوں نے یقیناً“ مولوی
 صاحب کے لیے نکالا ہوگا۔“
 ”کیوں چاچا جی! ابیں اور آپ کو اچھا کھانا کذا کر
 نے منع کیا ہوا ہے۔ یہ ہمارے اور آپ کے لیے
 ہے۔“
 ”اچھا اچھا۔“ چاچا جی مسکرانے لگے۔
 اس روز کھانے کے ساتھ انہوں نے تو جو کیا سو
 کیا۔ پکائے والے نے بھی یقیناً کم وقت۔ مقابلہ سخت
 میں پکایا تھا اور گوشت بھی یقیناً کسی دینا کے ساتھ
 ہوئے جانور کا تھا۔
 شامیانے میں بھی در یوں پڑے مہمان کچھ یوں
 دکھائی دیے تھے کہ ایک ہاتھ میں بونی کا ایک سراجہ
 دو سراجہ منہ میں ہے اور زور آزمائی ہو رہی ہے۔
 اندر زمین خانے میں خواتین اور بچوں نے بھی نیکی
 ترکیب آزمائی تھی۔ بچے کے ساتھ یہ حادثہ ہوا کہ بونی
 ہاتھ سے پھسل گئی۔ مسالا اڑ کر اپنی اور ساتھ بیٹھے
 ہوں کی آنکھوں میں جا پڑا۔ خوب شور مچا۔ ہوا۔ مرو
 اندر گھر کی جانب لے گئے عورتیں گھبرا کر باہر نکلیں۔ ان
 دونوں نے شیدے کے ابا کے ساتھ سب سے ذرا الگ
 ہو کر کھانا کھایا۔ اللہ کا شکر ادا کیا اور گھر کی راولی۔
 * * *
 تاناموں نے اسکول کے لیے پرائی بارعب مضبوط
 عمارت کا انتخاب کر لیا تھا۔ جواہر اور سبیل کے گھر سے
 سب ہی لوگ جائزہ لینے ایک ساتھ گئے۔ وادی نے
 اپنی دوسری اور بھائی یعنی زبیا کی والدہ کو بھی بلوایا۔
 سبیل کو یہ چلا تو زیادہ کونوں کیل۔
 ”میں ضرور آنا۔“
 ”تم کون سے چھٹی نہیں کر سکتی۔“ اس نے
 مجبور کی۔
 ”لو بھلا کر گھول! میرا پہلا پڑا ہے۔ تمہیں
 سن کر خوش نہیں ہوئی؟“

”ہوئی ہے خوشی میں یہ خوشی اپنے کالج میں بیٹھ
تلاویں گی۔ تمام کو لیکر کو مٹائی کھلاؤں گی۔“
”پروفیسر صاحب! افضل خرمی کی کوئی ضرورت
ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ خوشی ہماری اور
حالی کھارہ ہیں دوسرے جن کا دور کا بھی واسطہ
میں۔“
”ابھی کہل پروفیسر ابھی تو صرف لیکچرار ہوں۔ پتہ
نہیں وہ دن کب آئے گا۔“ اس کی حسرت سے کہا گیا۔
”زیادہ آجیں بھرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ بتاؤ کل
آئیں ہو؟“
”آپ کو زیادہ انکار بھی تو نہیں کر سکتی اشبیل
صاحبہ! ان دنوں میں تو تاراشی بھی تھی۔“
”شکر۔ بہت شکر۔“ وہ محل اٹھا۔
”ہونہ۔ آپ مردوں کی یہ عادت بہت بری ہوتی
ہے! اپنی منوا کر چھوڑتے ہیں۔“ وہ خفا خفا بول رہی
تھی۔
”یہ بات ذہن کی سلیٹ پر لکھ لو میں زبانتساہیہ
کو اپنی ہر مرد میں نہیں ہوا کرتی۔ یہ کوئی کوئی ہوتے
ہیں اور قسمت والیوں کو مارا کرتے ہیں۔ تم بتاؤ کل کون
سے کھر کاوٹ پین کر آؤ گی؟“
”ابھی سوچا نہیں ہے۔“
”تجربہ سافٹ پین کر آنا۔ وہ نیلہا کے ساتھ شرفانو
بھی کر آئے۔“ اس کی معصوم سی لڑکی ہے اس
سے دوستی کی کوئی شش کرنا تاکہ مستحق میں بھی میری
اور جو لڑکی کی دوستی میں غلطی نہ چل سکے۔
”ارے آپ جیسوں کو کسی کے آسنے نہ آسنے سے
کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ آپ کی دوستی چلتی رہے
گی۔“
”ظفر کر دی ہو؟“
”نہیں نہیں۔ میں پورے تھیں سے کہہ رہی ہوں
اور مجھے تو آپ دونوں کی دوستی بہت اچھی لگتی ہے نہ
کچھ اعتراض ہوا ہے نہ ہوگا۔“
”اچھے روز سب بیچنے والی کا کام مکمل ہو چکا تھا۔
اب قریش کی دھلائی ہو رہی تھی۔“

”یعنی آپ کچھ بھی نہیں کر رہے؟“
”یہ تم میری تو نہیں کر رہی ہو؟“ عقل میں اکاونٹ کا
شعبہ میرے اور جو لڑکی کے سپرے اور ٹانگوں کو
ہماری صلاحیتوں پر اتنا بھروسہ ہے کہ والدین سے ملنا
نہیں مطمئن کرنا بھی ہماری ذمہ داری بننا ہے۔
”اکاونٹ کا شعبہ برطانوز کا ہوتا ہے دھیان سے
کام کرنا ایسا نہ ہوا اچھے دن ہی ٹانگوں نیکل باہر کریں
اور الزام ہو سکتے ہیں۔“ زبانتساہیہ مسکرائی تھی۔
”مجھے کرنے کس کے لیے ہیں؟ من چاہی عورت
کے لیے ہی نا؟ اگر عورت صراطِ مستقیم پر چلنے والی ہو تو
مرد میں جھگ سکتا اور یہ پورے فٹنگو چھوڑو اور دیکھو
جو لڑکی پتہ نہیں کیا کیا خواب دکھا رہا ہے اور شرفانو یقین
کر کے مسکرائے جا رہی ہے۔“
”چ کتنی ہوں اشبیل! خوش تو میں بھی بہت
ہوں۔ ایسی نہ تو باقاعدہ عقل ادا کیے ہیں۔“
”یعنی خرگوش باکل تائید تھے میری جانب سے؟“
”نہیں نہیں اشبیل! اچھے بھی اور ایسی کو بھی آپ
کی ذات پر مجھے نظر پڑا ہے۔ میں تو آپ سے اس سے
کلیں زیادہ کی امید رکھتی ہوں۔“
”جھاکر ہی ہو تو ایسے میں اور جو لڑکی ایک ساڈ
برنس کا بھی سوچ رہے ہیں۔“
”کیا بزنس؟“ زبانتساہیہ تفصیل جانا چاہی۔
”اوپر جو اوپر شرفانو سے کہہ رہا تھا۔“ نہیں بتا ہے
نیلہا! اگلی ہوتی ہے۔ بھی کلام میں ہاتھ بٹانے بھی
وہی سی سی بھلائے ملی آیا کرو۔“
”مہائے اللہ بھائی! کچھ خدا کا خوف کریں۔ اپنے
سارے گھر کا پتہ اس بے چاری کے نازک کانڈھروں
پر ہے سر اٹھانے کی اسے فرصت نہیں ملتی اور آپ
کہہ رہے ہیں اگر میرے کلام میں ہاتھ بٹایا کرے جبکہ
ہمارے گھر کا کام ہو گا ہی کتنا ہے۔“
”شوشت کر دی گی۔“ شرفانو نے فریاد واری
سے کہا تھا۔ نیلہا نے اسے شوکا دیا تو مگر نہ کرتے
ہیں۔
”اگر اسی طرح بھائی کی ہر بات پر سر جھکا کر رہیں

تو آپ ایک روز تمہاری عقل زنگ آئیں ہو جائے گی۔“
”زنگ تب لگے گا جب عقل ہوگی۔ کیوں شرفانو
ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“
اس نے بے چاری سی صورت بنا کر اسے دیکھا مریوں
کچھ نہیں۔
”ایسے کیوں کہہ رہے ہو بھائی؟“ نیلہا نے ڈپٹ
کر کہا۔
”دیکھو میں ہوا میں نے کہہ دیا سر جھکا کر کرنے لگی
جو حکم ایسا نہ دیا۔ بھالائی۔ اور تو اور پھر جسے من بھائی
بھی رعب جھاتے ہیں۔ اوپر میں اپنے صحن میں یہ
آواز سن کر جتنا گڑھتا رہتا ہوں۔ بس ایک بار
شادی ہو جائے دو تمہارے بھائی بہنوں کو تو سیدھا
کردوں گا۔ کیا جان! پیاری کیا جان! آپا میری جان
دے۔ میں آپا تے قربان دے کے عمر بے لگاتے پھرا
کریں گے اور وہ تمہاری امل! چ کتنا ہوں شرفانو!
تحقیق کرو وہ تمہاری سسکی امل ہی ہے نا۔“
”تو اور کیا؟ بالکل سسکی ہیں۔ اب آپ ایسے تو نہ
بولیں۔ بس آپس ڈراکھوئے پھرے کا شوق ہے۔ میں
پوری سچی ہوں تو ان کی غیر موجودگی میں سب بھٹے ہی
دکھنا پڑا ہے۔“
”مجھے تو کبھی خطوبہ تھا۔ تک جتنے سے پہلے ہی تم
گھس گھسا جاؤ گی۔“
”بس بھی کریں۔ اوپر دیکھیں! اشبیل بھائی اور
زبانتساہیہ کتنے باقارانداز ہیں فٹنگو کر رہے ہیں۔ آپ
بھی کوئی اچھی بات کریں۔ میں ذرا دادوی گود بھوں یہ
پیشہ نظر بھائے کا تلاش کریں ہیں نیلہا! انہ سے اسے
اکیلا چھوڑ کر دادوی کی جانب چلی گی۔

ابھی خاصی تیزی کے ساتھ آئی تھیں مگر ناموں
بجائے حسن و جمال کا شیدائی ساٹھ سال کی عمر میں بھی
چلتی و چوندی سرخ و سفید بارعب برساتی کا مالک
انہیں دیکھ کر اپنے تاثرات چھپا نہیں سکا انہیں
فوراً ”کمرے سے باہر جانے اور جوادی سبکی کو حاضر
ہونے کا حکم بھجوا دیا۔“

”جی ہاں ماموں!“ دونوں حاضر ہوئے
”کبوتو! اگر تمہیں فارغ رہنے کا چھک چڑکا ہے
تو صاف بتا دو۔ میں تمہیں نوکری سے الگ کر دیتا ہوں
مگر میرا پورا بتا دینا کاروبار کیوں ڈرو رہے ہو۔“ وہ
تنبھلائے۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے ماموں! ہم تو مدبر
صورت بنائے فائلوں میں لگے کاندھوں پر مالی بیسٹ
فریڈز اور مالی اسکول کا مقصود لکھنے کے بعد ان فائلوں
پر یوں نظر جمائے بیٹھے ہیں جیسے یہ بہت اہم فائلیں
ہوں اور آپ پھر بھی انہیں الزام عائد کر رہے ہیں۔“
”الزام کے پٹے یہ تین لڑکیاں جو آئی ہیں یہ تمہی
لوگوں نے بنوائی ہیں نا!“

”بولائی سے کیا مراد ہے؟ ہمارے یہاں ٹیچر کی
سینس خراب ہیں اور یہ انڈرووٹسے آئی ہیں۔“
”میں یہی شکوں والی“ انہیں دیکھتی ہی بیٹے ذرا جاکیں
گئے اور ماموں بھی بیٹے داخل کرواتے ہوئے لچکچکے میں
گئی۔“

”ہاں ماموں! آپ ہماری سوچ کی گہرائی کو پائی نہیں
سکے۔ دیکھیں گے ذرا جائیں۔ انسان کے چہرے پر کچھ
لیں۔ اس سے ابھی بات بھلا کیا ہو سکتی ہے؟ وہی
واکی کی بات تو آج کل اسکولوں میں رواج پنا ہوا ہے۔
کہ بوائے کو آفس سے ہی رخصت کر دیا جائے۔
اسکول کاؤنٹ سے کہہ کر نہیں کروایا جا سکے آپ کی بار
بار انٹری سے تعلیمی معیار متاثر ہو جائے۔“

”جی ہاں ماموں!“ اشیل نے بھی جوادی کی تائید
کرتے ہوئے بات آگے بڑھائی۔ ”آپ کی پہلی
حسرت میرا مطلب ہے خواہش ہے کہ کبھی کوئی خاص صرف
میرے پاس لڑکیاں مل جائیں اور آج کل تو یہی تشرک

چاہتے ہیں۔ جوادی کی سرودی لگ رہی ہے۔“
”نہیں نہیں چچی جان! تو مت نہ کریں۔“
”زحمت نہ کی جوادی! یہ تیرا لیا کر ہے۔“
چاہے آئے سے پہلے ہاں ماموں نے آکر کمرے میں
جھانکا۔

”کیا سہا جوتو جو نونوں کو تم ذرا سی ٹھنڈ کیا پڑی
بستر میں گھسے بیٹھے ہو۔ چلو آؤ میرے کمرے میں۔“
”کچھ برس کے بارے میں ہی ڈسکس کرتے ہیں۔“
”چھپا کرے میں جانا ہے۔ میں سمجھا یہ پروگرام
راوی کنارتے بیٹھ کر بنائے جائیں گے۔“

شکیلا کا اشارہ ہاں ماموں کی تیزی پر تھا۔ لہذا گرم
کوٹ میں سر پر ہم رنگ گرم ٹوپی لگے میں مونا مسافر
جاہوں میں دستانے پائیں جرابوں میں مقید۔
”ہاں ماموں اس محلے میں تصویر کھینچو اگر نیچے
لکھو ایس۔ ہاں ماموں این لنرن۔“ جوادی نے مشورہ
دیا۔

”آہو! تو تصویر میرا مطلب ہے، نوٹو شوٹا تارنے
والا مونا! آپ نے فوٹو جوادی خریدو اور آج اس
کے فائلز اٹھالیں۔“ شکیلا نے بھی تائید کی۔

”جی ہاں اس مٹ کر دو۔ چلو آؤ میرے کمرے میں۔“
ابھی بتی سی اہم باتوں پر ڈسکس ہونا تھا ہے۔ میں تو
کہتا ہوں جوادی! اگر ابھاک کر اپنے کمرے جا کر تیرا لیا کر
میں ہو تو اسے بتا ماموں بلارے ہیں وہ ایک عرصے
سے محکمہ تعلیم میں ملازم ہے۔ بہت مفید اور اچھے
مشورے دے سکتا ہے۔“

”آپ بھول رہے ہیں وہ سرکار کے ملازم ہیں۔
سرکاری ملازمت میں سب سے زیادہ زور آج کل
استدعا کے حقوق پر دیا جاتا ہے اور ہم نے تو پچھری ایسی
رکھی ہیں جنہیں حقوق کی کالوں کاں خیر نہ ہو اور جو
فرائض سرکاری سے انجام دے سکیں۔“ اس نے گویا
یاد دلایا تھا۔

آپانو جہاں کی تینوں صاحبزادیاں اپنی جانب سے

کوئی دعوت اڈا کر آیا تھا۔ فیملیا اور ای وال چڑھا کر بیٹھ
گئی تھیں۔ شہر ناؤ کے گھر سے پتہ لگا اطلاع آئی۔ آؤ
کے ہیں۔ سامنے والی خالہ جی نے کل کو بھی پکائی تھی
ایک ہی برت بڑی کہ آج رات تک اسی سے دعوت
اڑا میں گئے۔“

”جوادی! اچل ہاں ماموں سے ایڈوانس تنخواہ پکڑیں
اور نئے کلب اڈا کر آئیں۔“
”ہاں رابا! شہید سرودی ہے۔ دھند آری ہوئی ہے
چار فٹ دور کی چیز دکھائی نہیں دے رہی۔ ایس نے
کلب کے ہول کے بجائے کسی ورکشاپ میں کھس
جائیں گے اور ہاں ماموں! ایسے فیاض کسے ہو گئے۔“

”تا میں آج تمہیں برا بھلا کیوں سوچ رہا ہے۔ نوے
گھر میں کیا پکا ہے؟“
”جی نہیں میں کچھ نہیں کی جانب جانے بلکہ دیکھنے سے
بھی گریز کرتا ہوں کہ امی بھی سن چکے گا حکم صادر
فرما دیتی ہیں۔ کبھی گا جریں چھیننے کی فرمائش کرتی ہیں
ایکے دوسرے کے ہونے سے میری زندگی پر تاجہ کن
اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔“

”ایک بیانی چاہئے ہی پلو اسے۔“ جوادی نے پیسے
اس کا دھڑکا سنا ہی تھیں۔
”جوادی!“ وہ دھڑکا پھر دوڑانے کی جانب اشارہ
کر کے بولا۔ ”اگر میرے سیدے جاو بائیں ہاتھ پر پچن
سے کسی غیر کا نہیں ہمارے بچا کا گھر ہے۔ جاؤ
جا کر چاہئے بنا کر کچھ پرکھ چڑھاؤ۔“

”بائے زبیل! جی تو سمجھ گیا کہ خاطر داری کر لیا
کر اور یہ تیرا کاش میری طرف بھی کر دے۔“ مختصر کیا
ہوں میں۔
”ساتھ ہی جب میں ہاتھ ڈال کر مومک پھیلایں
برآمد کیں اگلے لمحے وہ بغیر شبکی کو دعوت دیے مومک
پھیلایں کھار ہا تھا اور شبکی اپنے ساتھ رہنے پر اب
جا کے شرمندہ ہوا تھا۔ ذرا سی کھڑکی کھولی اور آواز
لگائی۔“

”پاری ہاں کچن میں ہو؟“
جواب آئے پر بولا۔ ”زحمت تو ہوگی محدود کپ
کھانے کا انتظام۔“

”جی ہاں ماموں!“ اشیل نے بھی جوادی کی تائید
کرتے ہوئے بات آگے بڑھائی۔ ”آپ کی پہلی
حسرت میرا مطلب ہے خواہش ہے کہ کبھی کوئی خاص صرف
میرے پاس لڑکیاں مل جائیں اور آج کل تو یہی تشرک

ہاں تھا کہ آیا ہے اعتراضات سے وہ قناعت ڈھانچیں
لے کر اسکول کی عمارت منہم ہو جائے گی۔
”جتنے کما ہے لی! کارٹ والے بستر تو آج
مجھے بیٹے پر آنے دے پر تو بھی نا کسی گم سے کی طرح
ضدی ہے مہمان تو کیا ہے میرا لپا کر ہے میں اپنی
جگہ کیوں چھوڑوں۔“
”اب آتا تو بھی میرے گھر میں۔“ تجھے صحن میں بستر
کر کے سلاؤں گا۔“

”یہ بعد کی بات ہے۔ فی الحال تو میرے پاس بڑی
مزے دار باتیں ہیں۔ چہ ہے جب میں اپنی بانگ پر
زبا کو بھٹا کر اس کے گھر چھوڑنے جا رہا تھا تو راستے میں
اس نے کیا کہا؟“

”آہو! یہ ہے۔ اس کے منہ سے یہی تو کھوایا تھا
اس نے۔“ جوادی نے ذرا بھی ٹوٹ نہیں لیا۔
”آجھا! تو نے شہر ناؤ سے پوچھا اس کی اہل کن
مشکوک سرگرمیوں میں مبتلا ہے اور کیوں ہے؟“

”ہاں ہوئی تھی بات اور میں نے اس سے کہا ہے
اپنی اہل پر نظر رکھو۔“
”آہو! ہو سکتا ہے وہ کسی دہشت گرد تنظیم کی ہی
رکن ہو اور اس کے سر کی قیمت پانچ لاکھ روپے ہو۔“
”میرے سر کی خیر تو بلی اتنا ہی باتیں اور سر تین
مجھے بالکل کوٹ نہ کر دیں۔“

”تم بھی تو اپنے بھلے پر غور کرو۔ اہل پر نظر رکھو۔“
شبکی نے نعل اڑی۔
”فی دی ہی لگا دے۔ تیری باتیں سننے کو بالکل جی
نہیں لگتی۔ گھر سے او اس آیا تھا۔ بستر رگد نہ دے
کر تم نے جینے کی انگلی چھیننے کی ہے یا رہے!“
”تم پر سے ایسے سو بستر تین کمرے والا نہیں۔“ پھر
کچھ یاد آیا تو بولا۔

”میں کیا نور جہاں کی طرف جانا ہو گا۔ ان کی بیٹیوں
کو کہنے کہ وہ انڈیو کے لیے پرسوں اسکول میں انٹری
مار دیں۔“
”میں چلے جانا مجھے کچھ اور لوگوں کو بھی گھر ہے اور
یہ جانتے کیا کیا ہے؟ ہمارے کھروا بنے آج باہر سے

شاندار سے لڑکے اس کے ساتھ۔ آس پاس سے بچوں کے والدین ایڈیشن کے لیے جلدی توجہ ہوئے۔ ”میں انہیں خیال تھا یہ تیل اتنی تیزی سے مڑھ جے گا۔“ شیلی حیران تھا۔ جاوڑی کسی سوچ میں گم تھا۔ شیلی کی بات کے جواب میں بولا۔

”کیا ہم نے کانور جہاں کی بیٹیاں کو اس لیے یہاں بلوایا ہے؟ وہ ساری عمر چنڈہ زار کی نوکری کرتی رہیں اور آنکھوں سے خواب نوچ چھینتیں۔“

”ایک آنکھ سے خواب دیکھیں۔ دوسری آنکھ سے کیا پاں چپک کریں۔“ جواب میں جاوڑی نے ہاتھ میں پکڑی فائل اسے دکھادی۔

”کیا کرنا ہے؟“ اس میں ہلکی بیٹھ فریڈ کا مضمون لکھا ہوا ہے، ”کافہ بھر گئے ہیں۔ کوئی آیا تو مصیبت ہو جائے گی۔“

”یہ نہیں مہذب کب تمام ہوگا۔ میں تو تنخواہ کو ترس گیا ہوں۔“ شیلی نے اٹھ کر اٹلی۔

”میں مجھے خدشہ ہے کہ میں ٹاناموں گھر کے بچے جان کر نہیں اس حق سے محروم نہ کر دوں۔“

”کیسے محروم کر سکتے ہیں۔ اکاؤنٹ کا شیڈ ہوا ہے۔“

”اسے پاس ہے۔“ شیلی نے جیبوں میں خون پسنے کی کمانی دائیں کے بعد میں کسی دوسرے کو اس کا حق دیں گے۔“

جاوڑی کچھ نہ بولا۔ گھنٹی پر ہاتھ رکھا تو اس لمبل کو کالی کرنے والا بچوں حاضر ہوا۔

”مس ساجدہ پروین کو تو بلا لایے۔“ اس نے کانور جہاں کی بڑی صاحبہ جاوڑی کا نام لیا۔

”اس سے کیا کام ہو گیا ہے تمہیں؟“ شیلی نے بھونسن اچکا کر پوچھا۔ جواب نہ ملتا تو پھر سے فائل پر نظر چا کر بیٹھ گیا۔

”مس ساجدہ پروین خیلے رنگ کا جابرٹ کا سوٹ پہنے بالوں کو سلیف سے بناتے حاضر ہوئیں اور خاصی معتدل دکھائی دیں۔“

”آئیے مس ساجدہ پروین! یہ بتائیے آپ نے اس کوں کو گھسیا یا؟“ سامیہ تھپو تو اسے مزاح کی ہیں

”کیوں کا کال ہو گیا ہے؟“ دیکھو! ایف اے ٹی کیسے! کیا تاجاں کسی شکل سے مطلوبہ لڑکیاں کی ہیں اور انہیں سبزیوں دکھا کر یہاں تک بلایا گیا۔“

”سبزیوں؟“ جیسے نظروں سے تعقیب شایانہ انداز میں کیا گیا۔

”جی جی! میرا مطلب ہے نوکری کے سلسلے میں سبز تاکہ ایک سال بعد یہ تنخواہ ہوگی! ایسی ایسی مراعات مل رہی ہیں وغیرہ۔“ ٹاناموں سمجھوئے

”لیکن وہ کھانے دیتے تھے۔“

”ہو کیوں اپنی غربت کے باعث آگے نہیں بڑھ لیں مگر کس کی ننگی ٹانائیں لڑکیوں میں ہرگز شمار میں ہوتی تھیں اور ان کا نام تو نماں میں تسلیم کرنے کو بھی بے چہنہ ہیں۔“ شیلی نے انہیں سلی دی۔

”تمہیں ہے باری باری بلاؤ تینوں منہ اٹھا کر انہیں چلی آئی تھیں۔“

ان تینوں کے علاوہ ایک لڑکی اور بھی تھی۔ وہ تھی تو بی اے فیل لیکن صورت میں ان سے الگ ہرگز نہ سمجھی۔ اس کے بعد دوسری سیٹوں کے لیے مراد حضرات کے انٹرویو ہوئے۔ یہاں بھی ٹاناموں کو پاؤں ہوتا رہا۔ چلو دیں تو صبر کر لیا۔ مگر اور وہ بھی صبر برداشت کرنا پڑا۔

”آپ نے بھی تو دیکھے ٹاناموں! یہ صاحب دنیا میں اکیلے ہیں۔ دو تین دکانوں کے مالک ہیں جو کہ کرائے پر اٹھی ہوئے ہیں۔ انہیں مہینے کے مہینے کرایہ آجاتا ہے۔ کھالیتے ہیں اور وہ بچے کھال مارتے ہیں! اس شخص سے شک آگئے ہیں مگر کرنا چاہتے ہیں۔ تنخواہ کی انہیں پروا نہیں صرف کام چاہتے ہیں۔ تنخواہ کی خوش خبری ہمارے لیے اور کیا ہو سکتی ہے۔“

ٹاناموں اب کچھ کچھ رضامند دکھائی دیتے لگے۔

اس کوں کی خوبصورت عمارت، بارعب پر نیل و

اس کوں کو گھسیا یا؟ سامیہ تھپو تو اسے مزاح کی ہیں

اس کوں کو گھسیا یا؟ سامیہ تھپو تو اسے مزاح کی ہیں

اس کوں کو گھسیا یا؟ سامیہ تھپو تو اسے مزاح کی ہیں

”ہم تین بیٹیاں ہی تو ہیں اور ہم لوگوں کے علاوہ ایک اور ہے! آپ اس نے ہم سے یہ بات نہ کرنا۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”میں اس کوں کو گھسیا یا؟“ سامیہ تھپو تو اسے مزاح کی ہیں

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

”جی جی! یہاں شایانہ آپ نے۔ آپ کے ہاتھ کا زخم اب کھل گیا ہے۔“

والوں سے ویسے بھی سخت نفرت ہے۔ یا نہیں ایک زمانے میں جب اسکول کے بچے لیٹ آتے تھے یہ گریٹ بند کر دیتے تھے پھر آگے بڑھتے بعد سب لیٹ آتے والوں کے لیے گریٹ کھٹا تھا اور سب کے منہ پر دو دو چرس مارنے کے بعد کلاسوں میں روانہ کیا جاتا تھا۔ میں جی ہوں چرس کھا کر سوجا ہوا منہ لے کر اسکول جانے کا ارادہ ہے۔“

”اوہ! آپ نے بھی اپنی وارثت ناک کے واقعات جن جن کر دیا گئے ہوئے ہیں۔ کیا تھا جو بڑھو وہ کھٹے بعد چلا جاتا۔“ گیسٹ سر پھوڑا ہوا تھا۔

اسے سر پھوڑا ہوا تھا کہ والد نے اطمینان سے سر ہلایا اور بچوں کی راہ لی۔

”یقیناً لیٹھلے میرے کپڑے بھی اسٹری نہیں کیے ہوں گے۔ بس شرٹ اوپن ہوگی۔ تم جلدی سے اس کمر میں آجاؤ۔ مجھے کمری بہت ضرورت ہے۔“

”کمر اوپن کوئی شے سوری ہے پار سے دگنے والا تو ہو۔ کوئی کپڑا اسٹری کر کے دینے والا کوئی میری پسند کا شاپنا سوری والا ہے۔“

”مجھے سب سوچنے اسے رفیق صاحب کا خیال آ گیا۔ ایک ہفتہ ہو رہا تھا وہ روزانہ مس ساجدہ پروین کو ان کیس اس کی کسی کام سے بھیج رہا تھا۔“

”آپ کیسا سوچتے بیٹھے تھے۔ میں نے شاپنا سوری کر کے دیا ہے پھر نہ کھانا کھتا ہے۔“ میں نے ایک بار پھر کمرے میں جھانکا۔

”بیاری مل! کھٹے کو کھٹا ہی کھوں گا۔ گرم کر بیٹھا تو زانے کو دفاعی حالت پر مشبہ ہوگا۔“

”دے گل سن! آج اسکول سے گھر کے بیٹھے بازار تو لے جانا ہے۔ شاپنا سوری مل تیار ہی گئی تھی کہ ہے۔“

”ہاں شاپنا سوری! اس سے زیادہ معتدل طالع کوں دے سکتا ہے۔ ایک ہی شوق ہے گھومنا پھرنا۔ وہ بھی مارونق بازار میں۔“

”مجھے کیا لکھتے ہے؟“ بڑائی کر پوچھا گیا۔ ”مجھے بہت تکلف ہے۔ اس وقت تفصیل میں جانے کا کام نہیں پھر مجھے بتاؤں گا۔“

خواتین و انجمن 92 مارچ 2008

خواتین و انجمن 92 مارچ 2008

ہے یہ رنگ صرف لڑکیوں کے چہرے پر اترتے ہیں۔
رفیق صاحب کو کوئی افادہ نہیں ہوا۔
”میں کھوتا چاہیے کہیں رفیق صاحب فرائد تو
نہیں۔ گھر میں ایک عدد پیسے اور چار چھ ساجزہ لڑکے
ساجزہ لڑکیاں رکھ کر باہر عشق کا کھیل تو نہیں
رچاتے؟“
”واقعی کیا نور جہاں کے پاس جانے سے پہلے ہمیں
تحقیق کرنا ہوگی۔“



اس شام شیل چلی جائے جوادی کے گھر گھر اٹھا رہا تھا
ماہوں در ہنگ کانچو کی وہ مٹھائی دھونڈتے رہے تھے جو
بت چچا کر اپنے کمرے میں رہی تھی۔ ”گتھے چوہا
پھر کھس آیا ہے۔“ ماما پر نظر انداز ہو کر لیس۔
”اوہو تو کیا چڑا ہے میں سے مٹھائی نکل کر پڑے اتنی
نفاست سے بندھیں کر سگ۔“ وہ جھلائے۔
”نور تو نے کھال ہوگی تجھے بھولنے کی بیماری بھی تو
ہے۔“

تب وہ سوچ میں پڑ گئے۔ آتے جاتے رہا تو نہیں
چارہ تھا۔ وہ کھاتے تو رہے تھے مگر ساری نہیں کھائی
تھی۔ ذمے میں اچھی خاصی مٹھائی موجود تھی۔
”شیل کدھر ہے؟“

”وہ اب تم اس پر الزام لگاؤ گے۔ بے چارہ
تمہارے ساتھ ہی اسکول سے آیا تھا۔ روٹی کھائی۔
اپنے کمرے میں کھس گیا اور اب تو وہ کب سے جوادی
طرف گیا ہوا ہے۔“

”چھا کھل ہے۔ شاید آپ میری ہی یادداشت
کمزور ہوئے گی ہے۔ میں ہی بھولنے لگا ہوں۔“
وہ بڑھائے۔ خالی ڈٹے میں پھر جھانکا اور ٹھنڈی
سائیں بھر کر کر رہی رہا بیٹھے۔

”جوادی! تم تو چائے بنانے میں ماہر ہو چکے ہو۔ ج
سواو ایک ساتھ میں کاجو کی مٹھائی ہو تو بکواس سے
بکواس چائے میں مڑو دیتی ہے۔“ جوادی نے حقیقت
پسندی کا مظاہرہ کیا۔

جائے۔“
”نیل! یہ کراہی باتیں میں بیڑ لگے افس میں بھی
کاہنے لگا ہوں۔“
”وہ مجھے خیال آیا جوادی! اپنے شیدے ڈرا بیور
کے دکھ بھی تو کیسی ہیں۔ کیوں نہ پہلے اسی کے گھر ہو
آئیں۔ کس ساجدہ سے چھوٹی مس نیرن کو کڑ بھی تو
ہیں۔“

”واقعی خیال اچھا ہے۔ آج ہی یہ کام بناتے ہیں
نہیں آج تو میری والدہ نے جلدی آنے کو کہا تھا۔
انجیں بازار جانا ہے کسی کپڑے کی دکان پر سیل جو لگی
ہے اور سیل روز روز تو ہوازی لگتی ہے۔“
”واقعی یہ تو بہت ضروری ہے چلو پھر اپنا پروگرام
کل پر اتھار رکھتے ہیں اور تم ذرا شیدے ڈرا بیور کو فون
بھی کرو۔“

”بلبل کیوں نہیں۔ میرا تو لنگوٹا یا رہے مجھے فہر
نہیں دیا ہو گا تو کسے دیا ہو گا۔ پتا نہیں اتنی بکسی بکسی
باتیں کیوں کر رہے ہو جوادی!“

”میں آہستہ کیوں سر؟“ وروا نے پرس ساجدہ کی
تواؤا بھری۔
”واوہ!۔“ دونوں ٹھنکے۔ ”یہ محبت بھی انسان کو کیا
سے کیا بات ہے؟ عام سی شکل پر بھی عکس اترتے ہیں
اور وہ بدل کی سی ہے۔“

”میں ساجدہ جس کام سے آئی تھیں کر کے چلی بھی
تھیں۔“ دونوں سرد متے رہے پھر جوادی بولا۔
”شیل! اچھے اندازہ نہیں تھا کہ میں کس قدر
خوبصورت کھائی رہا ہوں۔“

”تمہارے تم کیا مطلب؟ یعنی یہ تم اپنے حسن کی
فراوانی پر بھوم رہے ہو؟“
”بھوہو! میں کس پروں جیسی عام صورت محبت
یا کر کیا ہے کیا ہو سکتی ہے تو میرا شمار تو ہمیشہ سے خود
لڑکیوں میں ہونا رہا ہے۔ میں کاجو کی محبت میں کیا سے
کیا ہو چکا ہوں مجھے فہر نہیں۔“

”محبت تو میں بھی کرنا ہوں۔“ کب سے شیل نے
پھر جو انداز میں کہا پھر نفی میں سر ہلا کر بولا۔ ”میرا خیال

آج آپ کو نہیں پوچھتے آپ کیوں اپنی دولت ان پر
لایا۔ شادی کرنا کون سا مشکل کام ہے بس کر
ڈالیں۔“
”کہنے لگے۔“ آپ کی بات دل کو گتھی ہے۔ واقعی
ایسا مشورہ کوئی مجلس ہی دے سکتا ہے ورنہ رشتہ دار تو
اب ایک ہی بات کرتے ہیں۔ بڑھا دیا ہے شادی
کر کے مٹی پلید نہ کرنا۔“

”یہ صاف بلا ہو آپ کے دشمنوں کا۔
میں نے کہا۔“ پھر صاف بلا ہو آپ کے دشمنوں کا۔
آپ تو ابھی تک کسی کھوٹے کی طرح چست تھیری
طرح طاقتور، عقاب کی طرح تیز نظر، چست کی طرح
پھر تیلہ دکھائی دیتے ہیں۔“
”بڑے ہوس ہوئے سنئے لگے۔“ انسانوں والی کوئی
خصوصیت مجھ میں نہیں ہے؟“

”میں نے کہا۔“ ہاوس نہ ہوں۔ انسان اور انسانیت
آج کل ٹیلہ ہو چکی ہے اور یوں بھی اس کا پتہ تو بہت کر
گیا ہے۔ کس جائے شادی کی تیاری کیجیے کیا تو رہاں
والدہ اور کس ساجدہ پر دین کو راضی کرنا ہمارا کام
ہے؟“

”ہے چارے اچھل ہی تو پڑے۔“ انکھیں چھلکا
بولے۔ ”آپ کو کس طرح یہ چلا کہ میں کس ساجدہ
کو پسند کرنے لگا ہوں؟“

”میں نے کہا۔“ ابھی کچھ دیر پہلے آپ نے خود ہی
بتایا ہے۔ بڑے حیران ہوئے کچھ دیر سوچتے رہے کہ
کب بتایا تھا۔ یاد نہیں آیا۔ خبر شائے گھر کے کچھ
کچھ خوش کچھ حیران تھے وہ کافی معقول لگے۔
”میں خود بات کرنا ہوں ان سے۔“ جوادی انھیں

لگا۔
”شیل نے بازو دو بچ لیا۔“ پہلے یہ بتاؤ لڑکی کا نام لگتا
ہے یا اس نے مجھے منہ بولا لایا بتایا ہے۔ میں کیا انھیں
بکواس کر رہا ہوں کب تک ہاں کہہ رہا ہوں۔“
”اوہو بس شیل تو بھلی نال۔ یہ جو صوبہ
انھیں لگا ہے نا بس اسی وجہ سے ہے میں ذرا زیادہ
تقدیر تو کیوں کہ شام کو تپا نور جہاں کے کھلے آگے
میں اتنی دھند اور ٹھنڈی ہواؤں میں چائے

وہ جلدی جلدی تپا نور ہو کر اسکول پہنچا۔ شیل اس
وقت ایک عدد پڑھنے لکھنے جوڑے کو اسکول کی خوشیاں
گنوانے میں مصروف تھا۔
”وہ سب تو تھکے ہے مگر فیس آپ کی کچھ زیادہ
ہے۔ دیکھیے نا پلے گروپ کا کچھ اور۔“
”سب سے زیادہ محنت کچھ گروپ ہی تو کرنا پڑتی
ہے۔ آپ بچے کو کلاس دن میں داخل کروادیں۔ فیس
میں رعایت دی جاسکتی ہے۔“

”مگر ہم صفائی سال کے بچے کو کلاس دن میں کس
طرح داخل کروا سکتے ہیں۔ عجیب بات کرتے ہیں آپ۔“
خاتون نے ناک چڑھاتے ہوئے ہاؤں کو جھکا دیا۔
”پھر پلے گروپ ہی مناسب ہے نا۔ لیجئے فارم
فل بھیجیے۔“ شیل نے پیسے مسئلہ ہی حل کر لیا۔ اب
کے انھوں نے فارم تھام لیا۔

”کیا بات ہے نا آج تم بڑی جلدی آگے ہو۔“ شیل
”طرح کا تھیں ہی نہ۔“

”میں میں چاہتا ہوں تم میرے بغیر کچھ کچھ کرنا
سیکھو اسی لیے دیر کر رہا ہوں ورنہ اٹھ تو میں تجھ سے
گئی تھا۔“

”شیل نے جواباً معنی خیز انداز میں سر ہلا دیا اور کسی
فائل کو کھول کر بیٹھ گیا۔
”وہ نہیں سب ٹانیا ہوں کے کمرے سے جوادی کی
واپسی ہوئی تو شیل نے خوش خبری سنائی۔
”آج رفیق صاحب اصرار آئے تھے۔ دیر تک مجھ
سے اور کھر کی فصول باتیں کرتے رہے پھر پتا ہر
ساجدہ پروین کا سر سری سائیک گراؤنڈ پوچھا اور مجھ
سے کچھ رائے لیتا چلائی۔“

”پھر تو نے کیا کیا؟“ جوادی نے اشتیاق سے پوچھا۔
”پوری بات تسلی سے سن لیتا تو سوال کرنے کی
نوبت نہ آتی۔ میں نے ظاہر ہے تعریف ہی کرنا تھی اور
ساتھ ہی یہ بھی کہ وہ آپ نے اب تک کی عمر کیلئے
کیوں گرازاری، خبر گراؤنڈ ابھی کچھ نہیں۔ کب کھر
بہانے کی سوچے ورنہ یہ جانتا ہوں یہ دولت کس کام
کی بحیثیت رشتہ دار ہی بعد میں پیش کریں گے جو

مکلوئے۔
”نہیں نہیں اسی ایلیز میری عزت کا سوال ہے۔ وہ
پہلی بار میرے گھر آئی ہیں۔“ نعلیہا باقاعدہ منت راتر
آئی جو عمر جوای کی اہل تودہ ہستی محض جس سے ہیڈ ماسٹر
والد صاحب بھی دیا جا کرتے تھے۔
”میرے پاس پیسے ہیں۔ کل ہی ابائے پانچ سو
روپے دیے تھے۔“
”پانچ سو تیرے مہینے بھر کے خرچ کے لیے دیے
تھے۔ تو لڑائے ایک دن میں پھر آنا مجھ سے کچھ
بانتے۔“

”نہیں ماگوں گی، پینز آپ سے سب مگواؤں۔“

”لاؤں ہیں آپ سے بھی تو دیہیوں کو ن سے ایسے خاص منہ ہیں جو تیرے جیز زمین پر نہیں نکل رہے۔“

وہ ذرا نکلے روم کی سمت بڑھیں۔

”ہائے عجبی تے تو پتا نہیں کیا کیا ہو جئے پیڑ جانا۔“

آپ یہ پیسے پکڑیں جاتے جاتے شہر تو کو کہہ جائے گا کہ میں اپنی سہیلیوں کے پاس چھٹی ہوں اگر چاہئے کے بہت تن ٹوٹ کر دے اور چاہئے بھی بنائے۔“

بھائی بڑی ہانک اور ایمیدوست جی رہی تھی کہ آپ وہوں کی وہوں کو تو نولوں سے بات بن جائے تو ہمارے

دارے بنائے ہو جو جاکے۔“

وہ وہوں اس کا کارا دہن نہ کرنا حاصل نہ تے۔

”اب تو میں ان کے لیے بکٹ بھجو بھی لائے کو تیار نہیں۔“

شاہ

[illegible]

خواتین ڈائجسٹ { 95 } مارچ 2008

اور ایک کو کام پر لگوانا ہے۔
 ”جہاں تک کام لگانے کی بات ہے پہلے ہی بتا دنا
 کام سخت اور تنخواہ کم ہوگی۔“
 ”وہ بے بدلتو ایسے قہر مارتے ہو۔ کام فراہم
 تنخواہ کم کی بات ہے۔“
 ”یہ سب ٹاناموں کی کارستانی ہے۔ ویسے ارشاد
 فرماتے ہیں جیسے جسے اسکل میں بچوں کی تعداد بڑھے
 گی۔ ویسے ویسے کم تنخواہوں میں اضافہ کرتے جائیں
 گے۔ اس لیے آپ ایک کانامیں بلکہ بہت سے کانامیں
 اور کانامیں داخل کروائیں۔“

[illegible]

کریں تو آج کل پاکستان چھوڑیں۔ میں نے کہا: ”نیکلسن نے پڑھ لیا۔“
 ”جی ہاں آپ کے لیے چھوٹا کامزور نشان اور لیا
 کے لیے چٹوری۔“ چوہل: ”جو دلی سے جانے کا سپ
 لیتے ہوئے تھے۔“ چوہل: ”شکی بات آگے بڑھائی۔“
 ”میں کیوں خفی ہوں گی! ایکشن میں ہے تو فارغ
 ہوں تو کوئی کام ہے۔ مجھے گھر کے کچھ بڑے کھوڑے
 ہیں اور شکی باتوں میں جی کو میرا سلام کہہ دنا۔ انہیں
 کہنا فارغ ہوں تو وہ اور کچھ لگا لیں۔“ میں تو میں کسی
 دن شام کو تیسرا طرف آؤں گی۔ مجھے ایسی ہی سے
 بڑا ضروری کام ہے۔“
 ”کلام کی نوعیت تو چھوڑتے ہیں؟“
 ”اے اے اے! اگر کراچی اسکول میں داخل کروانا ہے

خواتین و انجسٹ { 94 } مارچ 2008

چھوٹی بہن مس نسرین ایک بچے کی شکایت کے ساتھ
ان کے کمرے میں داخل ہوئیں تو انہوں نے پوچھ
لیا۔

”آپ کو ڈرائیور کیسے لگتے ہیں؟“
 ”کیا مطلب ہے ڈرائیور کیسے لگتے ہیں؟ میرے
 کیا وہ ماں کے پتھر ہیں جو میں ان کے بارے میں
 ساری معلومات رکھتی ہوں۔“
 واقعی بات نہایت معقول اور دنگ لہجہ مزید وزن
 پیدا کر رہا تھا۔

”ہمارا مطلب تھا کہ یہ پیشہ کیسا لمبا ہے؟“
 ”میں کوئی یہ کرکڑوں کے کرنے کا کام نہیں۔
 آپ نے مجھ کو لایا۔ یہی ٹھیک ہے۔ دماغ تو ان ماکل
 بچوں کے ساتھ ہی ہو جاتا ہے۔ مرنے کو ہی باعث ہے
 جبکہ ڈاکٹر اور اللہ معاف کرے صبح کڑی رکشہ لے کر
 گھر سے نکلی ہے شام کو کسی مسافر نے اغوا ہی کر لیا
 ہے نہ جی نہ توبہ۔“ وہ کالوں کو ہاتھ لگاتی کرے سے باہر
 چلی گئی۔

”صرف میں ہی نہیں مس نسرین کوڑ بھی عظیم
ہیں۔“ کشمیل نے فراخ دل سے اعتراف کیا۔

”کیا ہے؟“ تانا مٹا ہوں نے ان کی جانب سے
بھاگنے کے نکلنے پر ایک نگاہ غلطہ والی ضروری نہیں
تھا اور براؤسٹ ان سے پوچھا
”جھمی کی درخواست ہے۔“
”جھمی کس سلسلے میں؟ کیا تم دونوں اکٹھے بیمار
ہو گئے ہو۔“

”نہیں“ بھارت تو نہیں ہیں۔ ضروری کام کی درخواست۔ صرف دو دن کے بعد ہم آفس میں حاضر ہو جائیں گے۔

”ہو نہ تم اور تمہارے ضروری کام۔ یقیناً تجھے کے بچوں نے کرکٹ کا میچ رکھا ہو گا اور ایسا نہ تم لوگ ہو گے۔“

”اس سے زیادہ ضروری کام تو خیر نہیں ہے مگر ہے

ہرگز نہیں۔ دونوں لپک کر مسٹر زاہد کے کمرے میں پہنچے
جہاں وہ ابھی تک مسکرائے ہوئے حارے تھے۔

"ہیلو۔۔۔ ہیلو! کیا آپ خواب فرم گئیں سے نکل کر حقیقت کی دنیا میں آنا پسند کریں گے؟"
 "جی جی ہاں!" وہ شیشٹا۔
 "آپ کی بیگم کا فون ہے۔" جوابی نے ریسیور اٹھا لیا۔

”او اچھا! جلدی سے تمہارا بار بیلو بیلو کیا پھر
سوالیہ انداز میں حواری کو دیکھا۔
”کننے بجے ہیں آپ کے؟“

”جی ہاں، مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“
 ”مس الماس کو آپ کس خوشی میں بے وقوف
 بنارہے ہیں؟“
 ”میں نہیں بنارہا، وہ خود میرے آفس میں آتی رہتی
 ہیں۔“

”اے آپ نے یہاں کہ آپ شادی شدہ ہیں؟“
 ”دیکھئے جی میرے لبا کا لٹھا خاصا تزل آسور ہے
 دلی میں لیا اور شام میں میں بیٹھتا ہوں۔ یہ تو دن میں
 فخر ہو جاتا تھا۔ اس لیے ادھر تو کسی کو نہ ”لٹوا“
 بتا رہے تھے کہ رعب میں نہیں آئیں گے۔ مجھے تو کسی
 چھوڑ جائیں گے۔“

”بہتر ہے آبِ جنزل اسطور ہی چلا میں۔“ (دونوں نے ان کے شانے جھٹکے اور باہر آ گئے۔)

”یار کوٹوارے کی گنجی الگ سی جھاپ ہوتی ہے اب یہ مسٹر رفیق اچھے خاصے بزرگ ہیں عمر صاف پنا چلتا ہے کنوارے ہیں۔ اور نوجوان زاہد! اسے دیکھتے ہی ہم نے تھک انداز لگایا۔“

”پہچاننے کے لیے بھی چشم مینا چاہیے جو شاید
 نرگسوں کے پس منیں ہو تیں۔“
 ”میں سوائے مینا کے“۔ شبلی نے اتفاق کیا۔
 ”میں نظم نگار ہوں۔“ جواب میں جوادی نے اپنے انداز
 میں تعریف کی۔

☼ ☼ ☼

اس روز چھٹی سے کچھ درہلے مس ساجدہ سے

7. 4. 15

”شاید سو اگیارہ ہو رہے ہیں۔“

”شاید نہیں یقیناً۔“ وہ ہنسا۔
 ”کہاں تھے تم دونوں۔ میں لحاظ نہیں کروں گا۔“
 ”اسکا مہکا ہوا کپڑا اوڑھ لوں گا۔“

”ہم۔۔۔ ہم چند نئے تجربہ کرتی کرنے کا سوچ رہے تھے اسی لیے چند معقول جوانوں سے ملنے گئے تھے۔“

”معقول جوان کیا تمہیں پتا نہیں ہے میں نے

کے کہ صرف لڑکے، بچہ رکھ رہی ہیں۔“

جی ہم نے سوچا جو جوان معقول ہیں یقیناً ان کی
بہنیں بھی معقول ہوں گی۔ وہ کہتے ہیں تاکہ ایک چاول
چیک کر لو روری دیگ کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ ”جلی نے
لیپوں پر مسکراہٹ سجا کر بڑی خوبصورت مثال دی

”تمہاری اولاد! یہ اسکول ہے یہاں زروے بریانی“
 قورے نہیں کہتے اور مجھ سے مشورہ کیے بغیر تم اسلاف
 رہبانے کے بارے میں مت سوچو۔“

اور بالتر مشرفین آج کل روزانہ کوٹ پیٹ
چڑھا کر خوشبو میں چمڑک کر آنے لگے ہیں جیسے

میں رہیں۔ مجھے متاثر کرنے کی ہرگز کوشش نہ کریں۔
مجھے ان کی صورت پر ہاڑی بکری جیسے لگتی ہے اور
ہاڑی بکری کے بارے میں میں نے تاریخ میں بھی
کچھ نہ دیکھا کہ کو متاثر کر سکے ہوں۔“

دو دنوں فوراً کمرے سے باہر آئے اور خوب ہنسے۔
 ”ہائے بے غرور لوگوں کا انعام سمجھ رہے ہیں سق
 صاحب یہ کھڑک اسی کے لیے کمرے ہیں اور صد
 شک کہ انہوں نے مس سادہ بوئین پر غور نہیں کر لیا
 ”

ابھی وہ لان میں کھڑے ہیں رہتے تھے کہ مس
الہاس سامنے بنے آپس کے کمرؤں میں سے کھینچ کر
بٹھنے والے زائد کے کمرے سے نکلیں۔ ذرا کریں

ساتھ مسکراہٹ کو سنجیدگی کے پردے میں چھپا کر پڑھیں

برائی بجائے نکل رہی تھیں اور مسرت سے اپنے
گھر کے دروازے میں کھڑے انہیں کلاس روم کی
جاتا دیکھ کر ان کی چال پر ہنسا ہو رہے تھے۔ کوٹ
کا روبر گلاب کا پھول تھا اور چروکھل کر گلاب تو

یہ البتہ جامن ضرور ہو رہا تھا۔
 ”یہ یہ پھول!“ جوادی کو جھٹکا گیا۔ لپک کر ان تک
 چلا اور پھول دبوچ کر کالر سے لٹک کیا۔
 یہ صدمے سے نڈھال دکھائی دینے لگے۔

”یہ پھول مجھ کو واپس کر دیں۔“
 ”کیوں؟“ یہ آپ گل بکاؤں کے باغ سے توڑ کر لائے
 ہیں اگر نہیں تو پھر سمجھ جائے اس پھول کا چرانا گل
 بکاؤں کے باغ کے گل کو چرانے سے زیادہ خطرناک
 ہے۔“

پھول بازار سے خرید کر لائیں۔ ہمارا چن مت
اجازتیں۔"

”ٹھیک ہے جی، مگر یہ چھوٹے کونستے ہیں اور میں
”اس جرم کے نشان کو نیست و نابود کر رہی ہوں جو
کہ یہ تمہارے لیے ہنتر ہے گا۔“ شیلی نے جھ

”جی ہاں اور پھول دینے کا شعبہ آپ کا ہے ناں۔
مس ساجدہ کا۔ آئندہ اس بات پر بھی دھیان رہے گا۔
کل بازار سے پھول خرید کر لائیں اور مس ساجدہ
کا ہفت روزہ پیش کریں۔“

”یا اگر مزید جسارت کر سکتے ہیں تو ان کے باوجود
سجاولیوں کے مشورے پر وہ شرابے گئے۔
”کب دونوں کو سرِ یاد کر رہے ہیں۔“ اسی
بچوں نے آخر خوش خبری سنائی۔
”اگسے کر رہا، ہم کلام ہی ایسے کر رہے

دونوں آہ بھرتے ہوئے اس کے ساتھ ہوئے
 ہاموں آفس میں موجود تھے مگر بیٹھے نہیں تھے
 میں باقاعدہ ٹکڑے کر رہے تھے۔

دوہوں کے سسر کہ سلام کیا ہے

وہ بھی کچھ کچھ مایوس دکھائی دینے لگی کہ ایک دو بار جوڑائی باری بھی تب بھی انہوں نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔
”کل میں جینز کے ساتھ شیشوں کے کام والی شرت پہن بول پڑی تھی سے کچھ پر۔“
”ضرور اگر کچھ پتہ ہے کہ جتنی ہے تو ضرور پہن لے۔“

”تمہاری اہل کو اعتراض نہ ہو۔“
”چل ہٹ پڑی آئی اہل سے ڈرنے والی۔ کسی اور کے اعتراض کی فکر سے توتا۔“
”خیر! ہمیں بیٹے نکلیں۔ جو ادوی اور شبلی ابھی ابھی بجلی والے کو لے کر آئے تھے ان کی ہنسی پر چوٹے تو مس یونی پار بری طرح شرما گئیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر مٹھنی سانس بھر کر بجلی والے کو ہدایات جاری کرنے لگے۔



اگلا دن مزید مصروفیت کا تھا۔ پہلے تو صرف ساجدہ اور رفیق کی مٹھنی کی رسم کا پروگرام تھا۔ اچانک شہدے ڈرائیور کی والدہ محترمہ نے خوشامجوڑیاد وہ بھی نرسز کو آج ہی کے دن شہدے کی منگ بنائیں گی۔ خالہ نور جہاں پہلے تو ممبرانی شہنائی بچھوادی شبلی سے مشورہ کیا۔ دونوں نے کہا۔
”اچھا ہے ایک ساتھ دونوں کا کام بنے گا شہدے کے گھر والے پہلے ہی بد عوی تھے اب دو چار لوگوں کو مزید ساتھ لے آئیں گے۔“
”علو تمہارے تو صرف اس لیے پار لوالی کے سامنے بوقتے کر بیٹھی تھی کہ ہوئے والی سانس بندوں نے آتا ہے اچھا ہے اب اسی سے تیار بھی ہو جائے گی۔“
”سے کتنا خدا کے لیے ان کے ہاؤس کے ساتھ وہ سلوک نہ کرے جو اپنے ہاؤس کے ساتھ کر رکھا ہے۔“
”وہ آہو! بے پوری باندی لگتی ہے۔ روکھے

ہاؤس کو جھٹک کر دھچکاؤ۔
”آئے ہائے میرا بھی دل چل جاتا ہے پتہ نہیں کیا کہ رنی بھی میں۔“ خالہ جلدی سے بات بدلتی کرے سے باہر نکلی۔
”یہ بتاؤ کون دونوں خوبصورت لڑکوں میں سے عادت کا کون زیادہ اچھا ہے۔“ وہ ساجدہ اور نرسز سے معلومات لینے لگی۔
”آئے ہائے دھیان سے تو تھریڈنگ کر رہی ہے یا منہ کھرتے کی ہے۔“ بات کا یہ جواب موصول ہوا۔
”آج تھریڈنگ ہوگی، پینٹنگ ہوگی۔ دو سارا رنگ گوارا کرنے والا کیم بھی میں آج کروں گی اور کل جب تقریب ہوگی۔ نکلتے والے پچان نہیں سکیں گے بڑی مغلانی سے میرے ہاتھ میں۔ بڑی ماہروں میں اپنے کام کی۔“
اس کے بعد رینک اپنی مہارت کے قصے سناتی رہی۔ ٹھکرے ساتھ ساتھ ہاتھ بھی چلتے رہے۔
”جس نم نے بتایا میں ان دونوں میں سے میرے لیے مناسب دن رہے گا؟“
”جس نم نے۔“ دل تو چاہا کہ اس کے جواب سے نوازیں مگر اس کے واک آؤٹ کر جانے کی صورت میں پارلر کا فریج بار جاتا۔ جس کی جب اجازت نہیں دیتی تھی۔
”وہیے تم دونوں میں سے کسی نے بھی زانی نہیں ماری؟“ بڑی حیرت ہو رہی تھی۔
”ہمارے اسکول کے مالک ہیں۔ یہ بڑے امیر لوگ ہیں اور بڑے مہنگے بھی پھر جانتے بوجھتے ہم ایسا کام کیوں کرتے۔“
”ہاں وہ ان کی اہل بھی بڑی فیشن ایبل سی ہے۔ کتنی ہے ہمارے خاندان کی عورتیں پر مٹی لکھی اور بچھو دی ہیں۔“
”ہاں نہیں نرسز! وہ وادی ہے۔ جی اس عمر میں بھی دیکھنے کی چیز ہے ایسی دیکھوں تو یہ لوگ کھاس نہیں لائے۔“ دونوں ہمیں اس کو جو ادوی اور شبلی کے خواب کیسے سے باز رکھنا چاہتی تھیں۔

ہیون کو تھا دیکھو اور اسے قسم دے دیں کہ یہ کاندھ آن پہنیل کو نہیں دیتا۔ کل ہی ان کی ٹیکل پر رکھنا ہے۔“
”یہ ٹھیک رہے گا۔ آپ تو بڑے ہی عقل والے ہیں۔“ دونوں خوش خوش واپس لوٹ گئیں۔
اور اگلے روز جب نانا ماموں آفس آئے اسکول بھاس میں بھی آکر تھا بچوں کے آئے میں ابھی کچھ دیر تھی مگر تمام اسٹاف کو پہلے آئے کی ہدایت تھی۔
”اچھا! جو ادوی رفیق ساجدہ پروین سے سب تو کل کی تھی کسی طرح چھٹی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔“
دونوں لڑکیوں کی تیاری کی درخواست ہیون نے آج خدمت میں پیش کی تھی اور مس الماس اور مسز زارہ بغیر کسی درخواست کے ہی غائب تھے۔
”اب میں کیا کھیاں ماروں اور جو بیچ اسکول آئیں گے انہیں کون بڑھائے گا۔“ وہ سر پکڑنے بیٹھے تھے۔
ادھر جو ادوی اور شبلی آتا تو رن جہاں کے ہاں موجود بہت سا کام اپنی نگرانی میں کروا رہے تھے۔ دونوں نوٹیں کون ان کی ایک سیلی جو کسی یونی پارلر میں کام کرتی تھی۔ سوچ اپنی نگرانی میں لے لیتی تھی اور رن جہاں آتے جاتے بار بار ہدایت کر رہی تھیں۔
”دیکھا، ہمیں بالکل ہی باندیاں نہ بناؤنا۔ رفیق تو اکیلا آوی ہے مگر رشید کے گھر والوں نے آتا ہے۔ ٹھیک ہے۔“ نرسز کو پتہ نہ کہ ہاں تو گرتے ہیں مگر پھر لڑکی کو پارلر دیکھنا ہمارے ہاں کا دواں ہے۔“
”فکر نہ کرو خالہ! ہمیں بڑی ماہروں۔ دیکھا نوٹیں پچاس پاسواور کرنے کی پوری لگیں گی۔“
”جی جی جی! ان منٹوں سے نہ ملا میری معصوم بیٹیوں کو اور خود بھی کچھ ہوش کر! یہ قیص کاگا ہے! کنوال۔“
”بیچھی بیچھی جارہا ہے۔“ وہ پتہ ٹھیک سے لے کھر میں منڈے کام کروا رہے ہیں اور سمجھو میرے تو محسن ہیں۔“
”لوکے! اوہی کسی گول اس اوپر میرے تو محسن ہیں تو ساری عمر خود کو محاف نہیں کر سکیں گی۔ اے نور جہاں! انہوں نے تیرے ساتھ کیا کیا اور تیرے ہی کھر میں ان کے ساتھ کیا ہو گیا۔“
”دیکھا! مطلب ہے یہ خالہ؟“ پتہ بھورے بھرے در خواست گھر سے روانہ کر دیتے گا۔ اچھا! ابھی کچھ کر

وہ بھی ضروری۔“
”ٹھیک آؤٹ اور دو روز بعد بھی نہ آئے تو پھر کبھی یہاں مت آتا۔“
”وہ شکرے ادا کر کے چلے آئے۔ ان کے آنے کے باوجود بعد مشرفش ضروری کام کی درخواست لے کر آئے ان کے چہرے پر کچھ ایسی سکراہٹ تھی کہ نانا ماموں ڈانٹ ڈنٹ نہیں کر سکتے خاموشی سے درخواست منظور کر لی اس پر جس طرح وہ کھکھلا رہے ہوئے منگھور ہوئے ہیں وہ صورت حال بھی قابل غور ہو سکتی تھی جو فوراً ہی مس ساجدہ پروین بھی درخواست لے کر نہ آجائیں۔ وہ اس طرح شرکاری تھیں کہ نانا ماموں جیسے بڑن و فکشن فکشن کو مٹھنے میں دیر نہیں لگی کہ معاملہ کچھ خاص ہے۔ مگر اس کے بعد مس نرسز اور ان سے چھوٹی مس شاہین نے یہاں نہ صبر لہر کر دیا۔
دونوں کو چھٹی دینے سے صاف انکار کے بعد آفس سے نکال دیا گیا۔ دونوں بسوڑتی ہوئی جو ادوی اشیل کے مشترکہ آفس میں آئیں۔
”آپ کے وہ بزرگ ہمارے ہیڈ ماسٹر بڑے ہی سرن مل مانج کے ہیں چھٹی دینے سے انکار کر دیا ہے۔“
”پہلے تو آپ یہ بات نوٹ فرمائی تھی۔ دینے پر انہیں سرن مل مانج ہرگز قرار نہیں دیا جاتا اس کی کچھ اور وجوہات ہو سکتی ہیں۔“
”اب ہم شاہین کیسے کریں گے؟“ مس شاہین تو بے حد دل گرفتہ تھیں۔
”یہ ٹھیک ہے باغضول خرج نہیں ہو سکے گی۔“
”آپ نہیں جانتے۔ یہ موقع زندگی میں کتنے سال بعد آیا ہے۔ ہم تو مایوس ہو چکے تھے سوچ لیا تھا غریب ہاں کی فیمین ٹیال ہیں۔ اسی کھر میں بیٹھی رو جا سکیں۔ کبھی کوئی ہمارے لیے نہیں آئے گا مگر خدا کو رحم کیا ہے ہم پر اور اب یہ پر چل صاحب ہماری خوشی کو کر کا کر رہے ہیں۔“
”پشیمان مت ہوں۔ بس کل آپ دونوں تیاری کی درخواست گھر سے روانہ کر دیتے گا۔ اچھا! ابھی کچھ کر

”دیکھ لو، ہے کوئی شرم کوئی شرمندگی۔ میری ہی عقل پر پھڑپھڑے تھے جو انہیں اسکول آنے کی اجازت دے دی۔ اب اسے بچوں کو کون پڑھائے گا والدین میری جان کو انہیں گے۔“

”مہمان نے نیچے صوفیوں میں؟“ کہتے کہتے جو نظر پڑا ماسٹر صاحب کی جانب انھی تو دیکھا پشاور کی چیل پیس سے ہاتھ میں لپیٹی ہے۔

”اب۔ اب۔ اب۔ جی۔ ہم۔ ہماری۔ بات۔

اب۔ اب۔ اب۔ جی۔ جی۔ جی۔ جی۔

صاف کر دتا۔ ”جوادی نے روز مندی سے تسلی دی۔“

رات گئے دونوں اس ہنگامے سے واپس لوٹے تھے اور بڑے مطمئن تھے۔ کیا نور جہاں کی آنکھوں کا اطمینان ان کے دل میں اترا تھا۔

”آج ابائی سرگودھا گئے ہوئے ہیں۔ ایسا کرو تم میری طرف ہی آجاؤ۔ گھر جاؤ گے تو واوی اور نانا ماموں اس وقت انکواری بٹھاویں گے۔“

”ٹھیک کہتے ہو، تمہاری طرف چلتا ہوں اور لیٹ کر دو سین ذہن میں دوبارہ نازہ کرنا ہوں، جب ایک طرف شیدے کی پاں تاج رہی تھی، دوسری طرف پارلر والی سینک سلانی قیاسیہ پر تھی۔“

دونوں ہنس رہے۔

دروازہ کھلی کھلی پر ٹھہرا۔ کھولا اور پوری۔

”کب سے انتظار کر رہی تھی، دیر سے آتا تھا تو فون کی دے دیتے۔“

”چلو، تم لوگوں کی عظمت کو کسی تو پیچھا پڑو نیا والو بلکہ گھر والو۔“

”وہ تو بیچا میں گے۔“ اس وقت فیصلہ کی بات پر نور نہیں کیا۔ چند دن بعد جب نانا ماموں کی عدالت لگی جس میں فراوی بھی نانا ماموں تھے، وہاں دسے رہے تھے۔

”میرا چلا چلایا کاروبار ڈوبا۔ رفیق نے نا تمہا پاس کرنے کے لیے نوکری کی تھی۔ اب نوکری کی ضرورت نہیں۔ دونوں ہمیں اب شادی کرنے جارہی ہیں۔ ضرورت نہیں، چھوٹی، سن کا گھر پر رہے گی کہ تقریباً اب سے بھی شادی کی امید ابھو چکی ہے۔ لوسر مس الیاس اور زائد صاحب ان کی بے جا اذیت کی شکایت کر کے اسکول چھوڑ رہے ہیں۔“

”بے جا اذیت خواہنا وہ زائد بے وقوف بنا رہا ہے الیاس کو۔“ جوادی چپ نہ رہ سکا۔

”اور نانا، آپ بھی خواہ رہے تھے نا، اللہ میاں نے ظلم کی سزا تو دی تھی۔“ شبلی نے ڈوڈلایا۔

کیا اور کہہ دیا۔

”مٹھے کی شوخی لو کہیں انھی ہوئی ہیں۔ آپ کی تعریف بھی کریں گی، مٹی مذاق بھی فرما میں گی آپ سے ہاں ہو کر ان کی فرمائش پر زہر بارہ سوچنا اور کرنے کی غلطی بھی نہ کرنا۔ بس چپ چاپ سگراتے رہنا۔“

”خوش کامیاب ہوئے ہیں مگر حرج ہے۔“

”کی ہے نا بے وقوفوں والی بات۔ پیسے سنبھال کر رکھیں، ظلم انہیں گے۔“

ٹھوڑی دیر کے بعد دوسری پارٹی بھی آگئی اور جی بات ہے، رونق تو اب لگی۔ دور ہی سے ہانٹے چھوڑے وہ اپنی آمد کا اعلان کرتے آ رہے تھے۔ ارات جب دروازے پر آئی تو لڑکے کی امان سے بھاری، جسم کی پروانہ کرتے ہوئے جو لڑکی ڈالنی یہ سین ایسا تھا کہ روتے ہوئے بھی بس پڑیں۔ ساتھ میں جوادی اور شبلی بھی شامل ہو گئے، انہیں دیکھ کر رفیق صاحب نے بھی صمد پکڑا پھر شیدا کیوں پیچھے رہتا اور شیدے کے ابا کو تو اپنی جوانی پر ناز تھا ہی۔ وہ بیوی پارلر والی باندی پھر مٹھے کی کچھ دوسری محاسبات چاہیں ان کے پیچھے بھائی اور چاہے غرض ایک ٹھیک ٹھیک ہے۔ سب سے بے خبر بس ناچتے رہے جبکہ جوادی شبلی اس دوران اپنے سے ٹھیک کر پوری خانے میں جا کر موسموں اور رفیق صاحب کی ملائی کچل بٹھائی سے انصاف کرتے رہے۔

ناچ ناچ کر جب سب بیٹھے تو سانس قابو میں نہیں رہی تھی۔ خاص کر شیدے کی امان کو دیکھ کر تو لگا تھا آخری وقت آگیا۔ اوپر شیدے کا ابا بلکہ بے سانس لینے کے بعد بخول کر رہا تھا۔

”کما تھا نا میں نے نا کر مجھ سے مقابلہ۔ اوئے ہر تو پہلوان بندہ ہے۔ ابھی دس سال جوان رہیں گے، پر تو سنی کمال ہے۔“

شیدے کی امان نے سیدھا ہو کر جواب دینے کی کوشش کی مگر حلق سے کچھ عجیب ناہم سی کوازیں نکلیں پھر سانس دھوئی کی طرح جلنے لگی۔

”مٹی جلدی کیا ہے خالہ جی، آپ ہی کا بندہ ہے۔“

گھر جا کر جب طبیعت سنبھلی کی تب ان کی طبیعت

بھورے بدرنگ سے ہل۔ ”پانچور جہاں نے رازداری سے کہا۔“

”میرا خیال ہے، اگر باندی بھی سن لے کہ آپ اس سے ملاری ہیں تو پھر کمرے میں جائے۔“

”چپ کر جاؤ، برا مان جائے گی۔ ویسے بھی اسے اپنے حسن پر ناز ہے۔“

”پتہ نہیں کس اندھ سے تعریف کر دی۔“

”چلو ہمیں کیا، اگر وہ اسی طرح خوش رہتی ہے، ضرور رہے۔“

”آہو، ٹھیک ہے۔ اس کی مرضی۔“

وہ بھی پاں میں پاں ملا کر چاٹ کے لیے چھو لے ابانے بلور جی خانے کی طرف بڑھ گئیں۔

شام کو بڑی رونق تھی، مٹھے کے لوگوں نے پوری گلی میں چھوڑ کر کے بعد چھانڈو دی دے دی تھی۔ گھر پر چکر باندھ بجلی کے فٹے جگہ گھر سے تھے اور کیا نور جہاں کی آنکھیں بھی مارے تشکر کے نم ہوئی جاتی تھیں۔

”تم دونوں نے مجھ غریب عورت کے لیے بڑا کچھ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ تمہاری ملاؤں کے کیجیے ہمیشہ تمھارے رکھے۔“

سلے رفیق صاحب چند دوستوں کے ہمراہ تشریف لائے کہ ان کے رشتہ داروں نے ان کی شادی کا سن کر خاصا اثر کیا تھا۔ وہ تو سمجھے بیٹھے تھے رفیق میاں کے مرنے کی دیر سے جائیداد ہماری ہوئی کہ ہوئی اور ادھر رفیق صاحب شادی کا خوشا چھوڑ رہے تھے رشتہ داروں نے ”ہائے اس عمر میں“ کا طعنہ بھی دیا، تب انہوں نے کہہ دیا۔

”چیتا بیس سال کی ابی عمر نہیں کہ میں زندگی سے ہاپس ہوئے لوگوں۔ تم نے مجھے اس عمر میں عمو کا کہہ کر کہ نفیاتی طور پر بڑھا کر دیا تھا۔ اب دیکھنا میرے دل کیسے پھرن گے۔“

رفیق صاحب آئے دونوں نے بڑھ چڑھ کر استقبال

دنیابھر سے منتخب معیاری ادب

عمران ڈائجسٹ

مارچ 2008 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

Email: id@khawateendigest.com

☆ ”مفت زادہ“ ایک نوجوان کی حیرت انگیز داستان جو بھی عمر میں ہی دشمنوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ پرتیس سلسلہ،

☆ ”کارواں“ معاشرتی برائیوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے والے ایک نوجوان کی عالم فخر داستان، ایم اے راحت کے قلم سے،

نازہ شمارہ آج ہی خرید لیں